

الوحدة الأولى تمويج الشعر وتقليمه

اسئلة ضع دائرة + صح وخطأ

س: تتصف الشعرة بخاصية المرونة التي يسببها وجود مادة: الكيراتين. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٢، ضع دائرة + اكمل الفراغ)

س: تغيير حالة الشعر من الأملس الى المموج نتيجة تعرضه للعوامل الفيزيائية بسبب وجود: الكيراتين. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: من طرائق التمويج المؤقت للشعر التي يجب أت تُجرى على الشعر الجاف هي التمويج بـ: المكواة الحرارية (الفير). (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: تُستعمل المكواة الحرارية (الفير) في تمويج الشعر: الأملس الجاف. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)

س: يتم تنظيف المكواة الحرارية بمحلول الصابون المضاف إليه بضع قطرات من: محلول الأمونيا. (وزارة، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: الجهاز المستخدم لتجفيف الشعر المموج بالطريقة المؤقتة أو الدائمة هو: الجهاز الحراري الإشعاعي (الأشعة تحت الحمراء). (٢٠١٩)

س: يُستعمل الجهاز الإشعاعي الحراري في عملية: التمويج الدائم. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: تعتمد عملية تمويج الشعر على صحة الشعر: صح. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: تعتمد عملية تمويج الشعر الدائم على (كثافة الشعر، قصة الشعر، طول الشعر، لون الشعر): طول الشعر. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: معرفة إذا كان الشعر قد تعرض لعمليات كيميائية في السابق كالصبغة وسحب اللون يعرف بـ: صحة الشعر. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: يُفضل تأجيل عملية التمويج الدائم للشعر في حالة الحمل في الأشهر الثلاثة الأولى: صح. (وزارة، ٢٠١٩، أكمل الفراغ)

س: الأساس الأول الذي يجب على المزين اتباعه قبل إجراء عملية التمويج الدائم للشعر هو: تفقد فروة الرأس. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: العامل الذي يتحكم في زمن عملية التمويج هو: مسامية الشعر. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: يعتمد الزمن المطلوب لإتمام عملية التمويج على: مسامية الشعر. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: تختلف مسامية الشعر من شخص إلى آخر: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: يتصف الشعر الصحي بالمرونة العالية: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: من أدوات لف الشعر والتي تسهل عملية اللف وتحافظ على أطراف الشعر من التقصف: ورق الطرف. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: لإجراء عملية التمويج الدائم يُقسّم الشعر الغزير إلى: ٩ أقسام. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: شكل لف الشعر الأكثر شيوعاً عند معظم الزبائن والمُزِينين يكون بزاوية: أكثر من (٩٠°) (وزارة، ٢٠١٩، ٢٠١٣، ضع دائرة)

س: عند لف الشعر مع فروة الرأس بزاوية أقل من (٩٠°) تكون النتيجة: أطراف الشعر هي المموجة. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: اللف الذي تشكّل فيه خصلة الشعر مع فروة الرأس زاوية قائمة (٩٠°) وفي هذه الحالة يكون التمويج: بعيداً قليلاً عن فروة الرأس. (٢٠١٢)

س: الوقت الذي يستغرقه الشعر لامتناس محلولة التمويج وإتمام فك الروابط الكبريتية يُعرف بـ: زمن عملية التمويج. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠٢٠)

س: يتراوح زمن عملية التمويج للشعر حسب نوعه وطبيعته ما بين: (١٠ - ٢٥ دقيقة). (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: يُخفف المحلول القاعدي المستعمل في عملية التمويج الدائم بـ: الماء (المقطر). (وزارة، ٢٠٢١، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: درجة حموضة محلول التمويج المُستعمل (pH) في عملية التمويج الدائم للشعر الضعيف المُتعب: (٤,٥ - ٦,٥). (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: الجهاز الذي يُستعمل في عملية التمويج الدائم للشعر ويساعد على تفكيك الروابط الكبريتية هو... الإشعاعي الحراري. (وزارة، ٢٠١٩)

س: السبب في ظهور نتيجة التمويج القوي في عملية التمويج الدائم للشعر هو: استعمال اللفافات صغيرة الحجم. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: ينصح باستعمال اللفافات المناسبة عند إجراء عملية التمويج الدائم للشعر وظهور النتيجة الآتية: استعمال لفافات كبيرة الحجم. (وزارة، ٢٠٢٠)

س: الأمشاط الحرارية لها مقبض من الخشب: (سبب): كي لا يوصل الحرارة إلى اليد (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: من الضروري فحص حرارة المشط الحراري على قصاصة من الورق: (س: علل): للتأكد من عدم ارتفاع درجة حرارته إلى الحد الذي يضر بالشعر.

(وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: يجب الضغط الزائد على فروة الرأس عند استعمال الفير: خطأ. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: يجب استعمال المشط الحراري على الشعر: الجاف. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: عند استعمال المشط الحراري في تلميس الشعر بالطريقة المؤقتة، يجب الضغط برفق على الشعر: الأشيب. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: المرحلة الأخيرة من مراحل التلميس الدائم للشعر هي وضع مادة: التكييف (التلين) . (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: المرحلة الثانية من مراحل عملية التلميس الدائم للشعر وضع: المثبت . (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: درجة حموضة pH مادة تلميس الشعر (هيدروكسيد الصوديوم): (١٠) . (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: تُستعمل درجة التركيز العادي لمادة ثيوجلايكوليت الأمونيوم في التلميس الدائم للشعر: متوسط التموج . (وزارة، ٢٠١٩، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: تُستعمل درجة التركيز القوي بمادة ثيوجلايكولين الأمونيوم في التلميس الدائم للشعر: قوي التموج . (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: في حالة عدم وجود تراكيز تناسب الشعر يمكن تخفيف مادة التلميس — : (بالكريم الملين) . (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: النتيجة السلبية المتوقعة عند استعمال مستحضر عالي التركيز في عملية التلميس الدائم للشعر: جفاف الشعر وتلفه . (وزارة، ٢٠٢١)

س: من ادوات لف الشعر والتي تسهل عملية اللف وتحافظ على أطراف الشعر من التقصف: ورق الطرف . (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

اسئلة عرف:

س: عرف: التمويج المؤقت للشعر؟ تغيير حالة الشعر من الأملس الى المموج نتيجة تعرضه للعوامل الفيزيائية (لف الشعر

س: عرف: التمويج بالأصابع؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة) فن توجيه الشعر وعمل التموجات باتجاهات مختلفه بوساطة المشط والاصابع، بحيث يكون الشعر ملاصقاً لفروة الرأس في أجزاء معينة تسمى (قاع الموجة)، ومرتفعاً في أجزاء أخرى تسمى (قمة الموجة).

س ١: عرف: جهاز الاشعة تحت الحمراء (الحراري الاشعاعي)؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

يحتوي هذا الجهاز على مصابيح كهربائية تصدر الاشعة تحت الحمراء. وتستعمل لتجفيف الشعر المموج بطريقة مؤقتة او دائمة.

س: عرف: مرونة الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩) قابلية الشعر للاستطالة والعودة الى وضعه الطبيعي بعد زوال المؤثر.

س: عرف: كثافة الشعر (غزائته)؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠٢١، ضع دائرة) عدد الشعرات في مساحة (١سم^٢) من فروة الرأس.

س: عرف: زمن عملية التمويج؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٩) الوقت الذي يستغرقه الشعر لامتناس محلول التمويج، واتمام عملية فك الروابط الكبريتية للشعر الملفوف حول لفافات التمويج، ويتراوح بين (١٠-٢٥) دقيقة.

س: عرف: التلميس الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩) عملية كيميائية تجري على الشعر، لتغير شكل جذع الشعر من مموج الى

أملس بشكل دائم نسبياً لحين نمو الشعر الجديد مجدداً

اسئلة فسر

س: علل: ضرورة فحص حرارة المشط الحراري على قصاصة من الورق قبل تلميس الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

للتأكد من درجة الحرارة حتى لا تسبب احتراقاً للشعر

س: علل: إضافة بضع قطرات من الأمونيا لمحلول الماء والصابون المستعمل في تنظيف المكواة الحرارية (الفير)؟ (وزارة، ٢٠١٦)

للتخلص من الصدأ أو الكربون الملصق بها أثناء الاستعمال.

س: علل: يجب التأكد من عدم وجود أي مادة زيتية على الشعر قبل إجراء عملية التمويج؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

لأنها تمنع وصول محلول التمويج.

س: علل: تفقد فروة الرأس قبل عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

للتأكد من خلوها من أي خدوش أو جروح أو امراض جلدية أو اي تلف في الشعر.

س: علل: إضافة المحلول المثبت بعد محلول التمويج الدائم على الشعر أهم مراحل التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

١- لأنها تعمل على أكسدة محلول التمويج ٢- وإيقاف استمرارية عملية فك الأربطة الكبريتية في الشعرة.

س: فسر الآلية التي تتم بها عملية التمويج الدائم للشعر عند وضع كل من: محلول التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٤)

■ عند توزيع محلول التمويج على الشعر فإنه يعمل على تطريتها.

■ وعليه، يفك روابطها الكبريتية التي تصبح متباعدة غير منتظمة وغير متقابلة.

■ إذ تأخذ زوايا مائلة على جانبي الشعرة وعلى شكل موجة ناتجة من شكل اللفافة

س: فسر الآلية التي تتم بها عملية التمويج الدائم للشعر عند وضع كل من: المحلول المثبت؟ (وزارة، ٢٠١٤)

- المحلول المثبت يعمل على إعادة الروابط الكبريتية وتنظيمها على الوضع الجديد لها كما في الشكل (٢٠-١) بتأثير الماء الأكسجيني المؤكسد.
- وبعد مرور (٤٨) ساعة من عملية التمويج الدائم يبدأ الكيراتين الموجود في ساق الشعرة بالتماسك من جديد.
- ونظراً لذلك، فإن أي خشونة أو أي أذى يتعرض له الشعر قبل حدوث هذا الإلتئام يمكن أن يفسد عملية التمويج أو التلميس، فيحتاج الشعر الجاف والمتعب إلى عناية خاصة قبل وضع المحاليل و بعدها.

س: علل: غسل الشعر المموج أو المملس بشامبو خاص بالشعر ؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

١- لأنه يساعد على التوازن المائي داخل ساق الشعر ٢- مما يطيل من مدة التمويج او التلميس.

س: علل: يُفضل استعمال ملطف حمضي أو متعادل للشعر بعد عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، ضع دائرة) ليمنع تمدد الشعر في أثناء التمشيط.

س: علل: الضغط برفق عند استعمال المشط الحراري أو الفير على الشعر المصبوغ أو الأشيب؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٨) لأن الشعر في هذه الحالة يحتاج إلى عناية خاصة

س: علل: يُفضل عند استعمال مادة هيدروكسيد الصوديوم أن يكون الشعر نظيفاً وغير رطب في أثناء عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٥) لأن الماء يضعف تركيز المادة على الشعر

س: علل: ضرورة وضع الكريم الواقي على فروة الرأس قبل البدء بعملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢) يستعمل الكريم الواقي لحماية فروة الرأس في أثناء عملية التلميس، حيث يوزع على فروة الرأس.

س: علل: للعناية بالشعر المملس يجب قص أطراف الشعر كلما لزم الأمر؟ (وزارة، ٢٠١٤) للحفاظ على صحة الشعر.

اسئلة (اذكر ، وضع، الجداول)

س: اذكر طرق (طرائق) التمويج المؤقت للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- التمويج بالاصابع ٢- التمويج بالمكواة الحرارية(الفير)

٣- التمويج باستعمال اللفافات ٤- التمويج باستعمال المجفف اليدوي الكهربائي (السشوار)

س: وضع الشروط (الارشادات، الامور) الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية في تمويج الشعر تمويجاً مؤقتاً؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

١. جرب المكواة على قصاصة من الورق قبل وضعها على الشعر: لتتأكد من درجة الحرارة حتى لا تسبب احتراقاً للشعر، فإذا تحول لون الورقة الى اللون البني دل ذلك على ان المكواة ساخنة جداً.
٢. نظّف المكواة الحرارية بمحلول الصابون المضاف اليه بضع قطرات من محلول الامونيا.
٣. زيت المكواة لتبقى سهلة الحركة.
٤. نظف المكواة الحرارية التي يتم وصلها بالتيار الكهربائي بوساطة مسحها بمحلول كحولي تركيزه (٧٠%).

س: اذكر المواد والأدوات والأجهزة المستعملة في عملية التمويج المؤقت للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧)

- ١- ملاقط الشعر ٢- مجفف الشعر الكبير ٣- جهاز الاشعة تحت الحمراء (الحراري الاشعاعي)
- ٤- المجفف الكهربائي اليدوي ٥- لفافات الشعر ٦- مستحضرات التثبيت الرغوية .
- ٧- مستحضرات التثبيت الهلامية (جل/ واكس) ٨- مستحضرات التثبيت الرذاذية (سبري)

س: اذكر مستحضرات التثبيت المستعملة في عملية التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٩)

- ١- مستحضرات التثبيت الرغوية . ٢- مستحضرات التثبيت الهلامية (جل/ واكس) ٣- مستحضرات التثبيت الرذاذية (سبري)

س: انظر الصندوق أدناه الذي يحتوي على مجموعة من المواد والدوات والأجهزة المستخدمة في عملية تمويج الشعر: (وزارة، ٢٠١٩)

لفافات الشعر، المجفف الكهربائي اليدوي، جهاز الأشعة تحت الحمراء، مستحضر التثبيت الرذاذي (السبري).

مما سبق ، اختر من الصندوق ما يناسب كل استعمال مما يأتي:

١- تثبيت شكل الموجة وتوضع على الشعر الجاف: مستحضرات التثبيت الرذاذي (سبري)

٢- يُستعمل مع الفرشاة لإعطاء تموجات مؤقتة: المجفف الكهربائي اليدوي.

٣- تجهيز الشعر لعمل تموجات مؤقتة: لفافات الشعر.

٤- توضع على الشعر الرطب لتعطي شكل التمويجة المطلوبة: لفافات الشعر.....

٥- تجفيف الشعر المموج بطريقة مؤقتة أو دائمة: جهاز الأشعة تحت الحمراء

س: عدد ثلاثة من العوامل التي تعتمد عليها عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. صحة الشعر: معرفة اذا كان الشعر قد تعرض لعمليات كيميائية في السابق كالصبغة وسحب اللون، إذ يجب معالجة الشعر غير الصحي قبل تمويجه.

٢. طول الشعر المراد تمويجه طويلاً كان أم قصيراً لاختيار حجم اللفافة، فهناك حجوم مختلفة من اللفافات:

▪ (منها الصغيرة) : التي تستعمل للشعر القصير وتعطي تمويجة مشدودة.

▪ ومنها المتوسطة: وتعطي تمويجة متوسطة الحجم.

▪ ومنها الكبيرة: وتعطي التمويجة الكبيرة).

٣. رغبة الزبون بشكل التمويجة وحجمها: يجب الأخذ بعين الاعتبار رغبة الزبون في شكل التمويجة المطلوبة (س: علل) لان المظهر الخارجي للفرد

يعكس حالته النفسية.

س: عدد ثلاثة من عوائق إجراء عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١. الدورة الشهرية، ويفضل إجراء التمويج بعد انتهائها.

٢. يفضل تأجيل عملية التمويج في حالة الحمل في الأشهر الثلاثة الاولى والشهرين الاخيرين.

٣. يجب التأكد من عدم وجود أي مادة زيتية على الشعر قبل عملية التمويج.

س: اذكر ثلاثة من الأسس الواجب اتباعها قبل إجراء عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١- تفقد فروة الرأس ٢- فحص الشعر ٣- لف الشعر

س: لف الشعر إحدى العمليات المهمة في إجراء عملية التمويج الدائم للشعر، وتُستعمل في تنفيذها أدوات عدة، أذكر ثلاثاً منها؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١- اللفافات الخاصة في عملية التمويج ٢- ورق الطرف ٣- عبوة بلاستيكية ٤- الاسفنجة

س: تتأثر مسامية الشعر بعدة عوامل، اذكرها؟ (وزارة، ٢٠١٣) س: حدّد العوامل التي تؤثر في مسامية الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. سوء الصحة العامة للشخص

٢. استعمال المجففات الكهربائية بكثرة وبطريقة غير صحيحة

٣. استعمال المنظفات القلوية بكثرة والصبغات ومزيلات اللون... الخ

س: اذكر اشكال اللفافات الخاصة في عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١. المقعر الذي يكون قطر اللفافة من وسطها أقل من أطرافها.

٢. اللفافات المستقيمة التي يكون قطرها متساوياً من الوسط وعند الاطراف، وتتصل كل لفافة مع مشبك خاص بها، وهي المطاطة التي تثبت

اللفافة على الرأس مع مراعاة عدم شدّ المطاطة أو التوائها (س: علل) حتى لا ينكسر الشعر أو يترك أثراً عليه. وتوجد أيضاً اللفافات المستقيمة

على شكل عصاً مصنوعة من المطاط بحجوم وأطوال مختلفة.

س: اذكر فائدة واحدة لكل أداة من أدوات التمويج الدائم للشعر الاتية: اللفافات المستقيمة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٨)

سهولة الالتواء على الشعر + إعطاء الشكل المموج.

س ١: اذكر فوائد استخدام ورق الطرف (ورق أطراف الشعر) في تمويج الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

س ٢: علل: أهمية استعمال ورق الطرف عند لف خصلة الشعر على لفافة التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

١. المحافظة على أطراف خصلة الشعر منتظمة غير مثنية.

٢. حيث يسهل عملية اللف

٣. ويحافظ على أطراف الشعر من التقصّف في أثناء عملية التمويج.

مكثف التجميل (جميع اسئلة الوزارة) عمر الضمور سلسلة التميز في الاقتصاد المنزلي

س: اذكر فائدة واحدة لكل أداة من أدوات التمويج الدائم للشعر الآتية: الإسفنجية؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٨)

تستعمل لتوزيع محلول التمويج على أجزاء الشعر جميعها بعد وضع المحلول في وعاء بلاستيكي (جونة)، كما يمكن استعمال اسفنجية عادية.

س: انظر الصندوق ادناه الذي يحتوي على مجموعة من الأدوات المستخدمة في تنفيذ التمويج الدائم للشعر:

اللفافات المستقيمة، المشط، العبوة البلاستيكية، الإسفنجية، ورق الطرف. (وزارة، ٢٠١٩)

مما سبق، اختر من الصندوق الأداة المناسبة لكل استعمال مما يأتي:

١- المحافظة على أطراف خصلة الشعر منتظمة غير مثنية: ورق الطرف

٢- إعطاء الشعر الشكل المموج: اللفافات المستقيمة

٣- توزيع محلول التمويج على أجزاء الشعر جميعها: الاسفنجية

٤- التحكم في توزيع محلول التمويج الدائم على الشعر: العبوة البلاستيكية

س: أعط امثلة على محاليل التمويج المستخدمة في عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- المحلول القاعدي ٢- المحلول الحمضي

س: قَدِّم خمسة من الارشادات للعناية بالشعر بعد عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

١. غسل الشعر بشامبو خاص بالشعر المموج أو المملس.

٢. تجنب استخدام الحرارة المفرطة في أثناء تجفيف الشعر.

٣. قص أطراف الشعر.

٤. استعمال ملطف حمضي أو متعادل للشعر.

٥. استعمال مشط ذي أسنان متباعدة، وتجنب استعمال فرشاة التسليك.

٦. تجنب الشد في أثناء التمشيط.

س: استنتج ثلاثة أسباب تؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه بعد عملية التمويج؟ (وزارة، ٢٠١٨)

١. استعمال محلول ذي تركيز قوي لا يتحملة الشعر ٢. إطالة وقت العملية.

٣. لف الشعر بشدة.

س: استنتج سببين لكل نتيجة مما يأتي: تمويج عريض ضعيف؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. استعمال محلول تمويج ذي تركيز أخف مما يحتاجه الشعر.

٢. استعمال لفافات كبيرة الحجم.

٣. عدم اكتمال الوقت اللازم لمحلول التمويج على الشعر.

٤. عدم إبقاء المثبت الوقت اللازم.

س: قَدِّم ثلاثة حلول لحالة تمويج شعر استعمال فيها محلول ضعيف التركيز؟ (وزارة، ٢٠١٥) س: قَدِّم ثلاثة حلول لحالة تمويج شعر استعمال فيها

لفافات كبيرة الحجم؟ (وزارة، ٢٠١٥)

١. استعمال الكريمات الملينة.

٢. إعادة عملية التمويج بعد فترة بطريقة صحيحة

٣. استعمال اللفافات المناسبة.

س: حدد ثلاثة أسباب أدت إلى تقصّف شعر الزبونة؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٨) س: استنتج سببين لكل نتيجة من النتائج السلبية الآتية:

تقصّف الشعر بعد إجراء عملية التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٩، ٢٠٢٠ ضع دائرة)

١. استعمال محلول تمويج ذي تركيز قوي.

٢. شدة الشعر بقوة على اللفافة.

٣. زيادة زمن العملية.

٤. زيادة ضغط مطّاط اللفافة على الشعر.

س: اذكر ثلاث نصائح لمعالجة تقصّف الشعر بعد عملية التمويج الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٧، ٢٠١٨)

١. استعمال شامبو خاص للشعر المموج.

٢. استعمال كريمات ملينة.

٣. قص أطراف الشعر المتقصف.

س: قدم أربع نصائح لحالة تمويج شعر ظهر فيها الشعر مُموج والأطراف مستقيمة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١. استعمال كريمات ملينة.

٢. إعادة لف الأطراف.

٣. التأكد من وصول المحلول إلى الأطراف

٤. قص أطراف الشعر إذا كانت المسافة قصيرة.

س: قَدِّم نصيحتين لمعالجة كل نتيجة من النتائج السلبية الآتية بعد إجراء عملية التمويج الدائم للشعر: تمويج غير متناسق عند الاطراف؟ (٢٠١٧)

١. قص أطراف الشعر.

٢. استعمال كريمات ملينة أسبوع عدّة قبل إعادة عملية التمويج مرة أخرى.

مكثف التجميل (جميع اسئلة الوزارة) عمر الضمور سلسلة التميز في الاقتصاد المنزلي

س: استنتج سببين لكل نتيجة مما يأتي: زوال التموجات بعد غسيل الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. عدم تشعب الشعر بحلول التمويج. ٢. فك اللفات قبل انتهاء عملية التمويج.

٣. عدم وضع المحلول المثبت. ٤. إزالة المحلول المثبت قبل الموعد المحدد.

س: بين ثلاثة من أسباب ظهور التموجات عند بل الشعر المموج تمويجاً دائماً واختفاؤها بعد جفافه؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. إطالة وقت العملية. ٢. شد الشعر على اللفات. ٣. عدم شطف الشعر جيداً من محلول التمويج.

س: صف ثلاثة تأثيرات تحدث للشعر نتيجة إطالة وقت عملية التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥)

١. تقصف الشعر ٢. تمويج يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه

٣. تمويج غير متناسق عند الأطراف ٤. ظهور تموجات عند بل الشعر واختفاؤه بعد جفافه

س: صف ثلاثة تأثيرات تحدث لشعر ضعيف نتيجة استعمال محلول قوي التركيز في عملية التمويج الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١- جفاف الشعر وتلفه ٢- تقصف الشعر ٣- تمويج غير متناسق عند الأطراف

س: عدد طرائق التلميس المؤقت للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

١. التلميس بالمشط الحراري ٢. التلميس بالمكواة الحرارية ٣. المجفف اليدوي (السشوار)

س: اذكر الشروط الواجب مراعاتها عند استعمال المكواة الحرارية والمشط الحراري في تلميس الشعر بالطريقة المؤقتة؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٧)

١. يجب استعمال المشط الحراري على الشعر الجاف تماماً.

٢. فحص حرارة المشط والمكواة الحرارية قبل الاستعمال، بحيث تكون الحرارة معتدلة والانتباه عند استعمالها عند منطقة الأذنين.

٣. الاحتفاظ دائماً بالمشط الحراري والمكواة الحرارية نظيفين من مادة الكربون وبقايا الاحتراق عند تسخينهما.

٤. عند استعمال المشط الحراري أو الفير على الشعر المصبوغ أو الأشيب، يجب الضغط برفق.

٥. الحرص على عمل حمامات زيت بصورة مستمرة للأشخاص الذين يستعملون المكواة الحرارية بشكل دائم.

٦. تجنب الحرارة أو الضغط الزائد على الشعر وفروة الرأس عند استعمال المشط الحراري أو الفير.

٧. عدم الإكثار من وضع الكريمات المكيفة للشعر وخاصة المعطرة منها (علل) لأن بعض الناس قد يتحسسون منها.

س ١: وضح المقصود بـ: مراحل التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢) س ٢: تتبع المراحل الثلاث التي يمر بها الشعر في أثناء تلميسه تلميساً

دائماً؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٨) س ٣: تتبع المراحل الثلاث لعملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. المرحلة الأولى: وضع مادة التلميس على الشعر. المرحلة الثانية: وضع المثبت. ٣. المرحلة الثالثة: وضع مادة التكييف (التلين) على الشعر.

س: اذكر المواد الكيميائية المستعملة في عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠٢٠ ضع دائرة)

١- الدائم مادة كيميائية مملسه للشعر ٢- ومادة مثبتة

٣- كريم واق لفروة الرأس ٤- كريم ملطف بعد عملية التلميس.

س: اذكر مادتين من المواد الكيميائية المستعملة في عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

١- هيدروكسيد الصوديوم ٢- ثيوجلايكوليت الأمونيوم

س: لتحديد قوة المادة المستعملة قامت الشركات الصانعة بطرح مواد التلميس في الأسواق حسب حالة الشعر، وفي ما يأتي تركيز مادة التلميس

المستعملة حسب حالة الشعر:

١. التركيز القوي: تستعمل للشعر القوي مادة قوية التركيز، وعادة ما يكتب على العبوة (strong)

٢. التركيز العادي: يستعمل للشعر متوسط التموج.

٣. التركيز الخفيف: يستعمل للشعر (الضعيف + وخفيف التموج).

س: اذكر مميزات الكريم الواقي المستخدم في عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

أنه يمتنع وفقاً لدرجة حرارة الجسم + مما يسهل تغطية فروة الرأس بطبقة رقيقة + ليمنع تهيج الجلد. يزول بسهولة أثناء غسل الشعر بعد عملية التلميس.

س: سمّ ثلاثة من عيوب التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١. زوال التلميس بعد غسل الشعر ٢. تلميس يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه ٣. تقطّع الشعر وتكسّره

س: ١: حدّد الأخطاء التي ارتكبتها المزيّنة أثناء عملية التلميس الدائم للشعر والتي أدت إلى ظهور كل من النتائج السلبية التالية: زوال التلميس بعد غسل الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٥) س: علّل: زوال التلميس الدائم بعد غسل الشعر أحياناً؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٧)

استعمال مستحضر ذي تركيز خفيف

س: قدم نصيحة مناسبة لكل نتيجة سلبية من نتائج عملية التلميس الدائم للشعر (حدد الإجراء المناسب): زوال التلميس بعد غسل الشعر؟ (٢٠١٩) إعادة العملية باستعمال مادة تلميس مركّزة بعد أسابيع عدّة.

س: استنتج سببين لكل نتيجة من النتائج السلبية الآتية: تلميس يؤدي إلى جفاف الشعر وتلفه؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. استعمال مستحضر عالي التركيز ٢. بقاء المادة مدّة طويلة على الشعر

س: قدم نصيحة مناسبة لكل نتيجة سلبية من نتائج عملية التلميس الدائم للشعر: جفاف الشعر وتلفه؟ (وزارة، ٢٠١٩) وضع كريمات مليئة على الشعر

س: بين السبب لكل نتيجة من النتائج السلبية الآتية بعد إجراء عملية التلميس الدائم للشعر: تقطع الشعر وتكسّره؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧) الشدّ الزائد على الشعر في أثناء عملية فرد الشعر

س: ١: قدّم نصيحتين لحالة الشد الزائد على الشعر في أثناء عملية فرد الشعر في عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤) س: ٢: قدم نصيحة مناسبة لكل نتيجة سلبية من نتائج عملية التلميس الدائم للشعر (حدد الإجراء المناسب): تقطع الشعر وتكسّره؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. استعمال كريمات مليئة على الشعر ٢. عمل حمامات الزيت باستعمال الزيوت الطبيعية

س: صفّ تأثيرين نتيجة استعمال مستحضر عالي التركيز في عملية التلميس الدائم للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١- جفاف الشعر ٢- وتلفه

س: ١: استنتج أسس العناية بالشعر بعد إجراء عملية التلميس؟ (وزارة، ٢٠١٣) س: ٢: قدم نصائح للمحافظة على الشعر بعد إجراء عملية التلميس؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٨، ٢٠١٩) س: ٣: قدّم إرشادات واجب مراعاتها للعناية بالشعر الملمس تلميساً دائماً؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٨)

١. استعمال شامبو ملطف وذي درجة حموضة متوازنة. ٢. استعمال الملطف الجيد للحفاظ على مرونة الشعر ولمعانه.

٣. عدم تعريض الشعر الملمس للرطوبة الزائدة. ٤. استعمال حمامات الزيت المعالجة بصورة مستمرة. ٥. قص أطراف الشعر كلما لزم الأمر.

الوحدة الثانية : صبغ الشعر

اسئلة ضع دائرة

س: من الألوان الأساسية (الأخضر، الأحمر، البني، الأسود): الأحمر. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: يُعدّ اللون الأخضر أحد الألوان الرئيسية في دائرة الألوان: خطأ. (وزارة، ٢٠١٣، صح وخطأ)

س: يُعدّ اللون البرتقالي من الألوان الرئيسية : خطأ. (وزارة، ٢٠١٨، صح وخطأ)

س: سمّيت الألوان الدافئة بهذا الاسم لوضوح المادة الملونة الحمراء فيها: صح. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: يُعدّ اللون الأخضر من الألوان الدافئة: خطأ (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: ١: لتحديد اللون الأحمر في الشعر، يُستعمل لون الصباغ المقابل له في لوحة ألوان الصباغ، وهو اللون: الأخضر. (وزارة، ٢٠١٩)

س: ٢: عند تحديد اللون الأحمر في الشعر يُستعمل اللون المقابل له وهو: الأخضر. (وزارة، ٢٠١٣، أكمل الفراغ)

س: من سلبيات الأصباغ النباتية أن بعض أنواعها سام لاحتوائها على أملاح الرصاص: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: ٢: تستخدم الحناء في صباغ الشعر وتُعدّ من المواد: النباتية. (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: من الأصباغ النباتية الدائمة الذي يتغلغل في اجزاء الشعر جميعها ويكون تأثيره ضعيفاً على ألوان الشعر الغامقة هو: الحناء. (وزارة، ٢٠٢٠)

س: البابونج من مواد صبغ الشعر: النباتية. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: الجوز من مواد صبغ الشعر: النباتية. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: من الأصباغ النباتية التي تستعمل بغرض زيادة اللون البني للشعر: الجوز. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: الصبغة التي تُستعمل لإزالة الإصفرار من لون الشعر وإعطاء اللون الرمادي: النيلة. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٢، ضع دائرة+ صح وخطأ)،

س: أكثر أنواع الأصباغ انتشاراً واستعمالاً وتعدد في الألوان: الصناعية العضوية. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)

س: الملون الرذاذي من الأمثلة على الأصباغ المؤقتة: صحيح (وزارة، ٢٠١٨، صح وخطأ)

س: العنصر الذي يدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: سلفات الصوديوم. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: يستعمل الماء الأكسجيني ذو التركيز العالي عند استعمال ألوان الصبغة الدائمة: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: يستعمل الماء الأكسجيني ذو التركيز العالي عند استعمال ألوان الصبغة: الفاخرة. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: تركيز الماء الأكسجيني الذي يُستعمل لتغطية الشعر الأبيض هو: ٦% (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: تركيز الماء الأكسجيني الأعلى تركيزاً في صالونات التجميل: (١٨%). (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: يستعمل لتخفيف الماء الأكسجيني: الماء المقطر. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: تُقدّر كمية الماء الأكسجيني اللازم لمزج $(\frac{1}{2})$ أنبوب صبغة وزنه (٩٠) غ، حيث تشير تعليمات الشركة الصانعة للصبغة إلى ان نسبة الخلط (١

+ ٢)، بـ: ٩٠سم. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: كمية الماء الأكسجيني اللازم لمزج أنبوب صبغه وزنه (٤٠) غرام ومكتوب عليه (٢+١) هي: (٤٠) سم. (وزارة، ٢٠٢١)

س: يتم التحقق من وجود الحساسية بوضع قليل من مادة الصباغ على منطقة رقيقة من الجلد قبل البدء بإجراء عملية الصبغة بـ:.....: (٢٤-٤٨

ساعة تقريباً). (وزارة، ٢٠١٣، أكمل الفراغ)

س: يتم التحقق من وجود الحساسية بوضع قليل من مادة الصباغ على منطقة رقيقة من الجلد مثل... و....: باطن المرفق أو خلف الأذن. (٢٠١٩)

س: تُعرف الألوان التي تجمع بين صفة الألوان الأساسية وألوان الظلال المختلفة بالألوان: المركبة. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)

س: لمعالجة ظهور الشعر بألوان حمراء فإنه يتم صبغ الشعر باللون: الأخضر. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: اللون البارد في دائرة الألوان يحدّد اللون الدافئ المقابل له: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: اللون السكني في لوحة ألوان صباغ الشعر هو أحد تدرجات اللون: الأزرق. (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٨، ضع دائرة+ صح وخطأ)

س: اللون السكني هو أحد تدرجات اللون الأسود: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: ألوان الشعر الطبيعي ناتجة من حبيبات دقيقة جداً من المواد الملونة في منطقة لحاء الشعر تُسمى...: الميلانين. (وزارة، ٢٠١٩، أكمل الفراغ)

س: الشعر الذي لا يحتوي على أي مواد ملونة هو الشعر: الأبيض. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: اللون الأشقر المتوسط هو أحد ألوان أصباغ الشعر الأساسية ويرمز له بـ: (٧/٠). (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

س: المرحلة الثانية من مراحل تفتيح لون الشعر التي يمر بها الشعر أثناء إزالة لونه هي: أكسدة المواد الملونة الحمراء. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)

س: المرحلة الثالثة من مراحل عملية سحب اللون هي أكسدة المواد الملونة: الصفراء. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: لزيادة سرعة تفتيح لون الشعر يمكن استعمال جهاز البخار: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: عند إعادة تفتيح جذور الشعر يبدو الشعر قبل شطفه بالماء أفتح مما هو عليه بسبب: اللون الأبيض أو الأزرق للمزيج. (وزارة، ٢٠٢٠)

اسئلة عرف:

س: عرف: كنه اللون؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩) الصفة التي يتميز بها أي لون عن الآخر، والذي يسمّى باسمه، مثل اللون الأزرق،

الأخضر، الأحمر، الأصفر..... إلخ.

س: عرف: قيمة اللون؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠٢٠، ضع دائرة) الدرجة التي يتصف بها اللون سواء كان غامقاً أم فاتحاً، فقيمة اللون هي التي تفرّق بين

اللون الأحمر الفاتح والأحمر الغامق.

س: عرف: شدة اللون؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦) الصفة التي تميز قوة اللون أو زهائه ونقاءه، أي درجة تشبع اللون، فإذا قلنا هذا الشيء قوي في لونه، فإننا نشير إلى أنه نقي تماماً.

س: عرف: الألوان الثانوية؟ هي مزج الألوان الأساسية، وينتج منها لون ثانوي أو مشتق:

الألوان المشتقة	الألوان الأساسية
برتقالي	أحمر + أصفر
أخضر	أصفر + أزرق
بنفسجي	أحمر + أزرق

س: عرف: تحديد الألوان؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

إلغاء أو تخفيف التأثير من شدة اللون الناتجة من الألوان الاصطناعية (الصباغ).

س: عرف: الملون الرذاذي؟ (وزارة، ٢٠١٣)

يستعمل برشه على الشعر بعد تصفيفه أو يرش على مجموعة من خصل الشعر كعمل ميش أو بلياج مؤقت للشعر.

س: عرف: الملون الرغوي؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

يمنح الشعر الباهت والاشيب لونا ولمعانا وحيوية، فهو لا يحدث أي تغييرات واضحة في اللون.

س: عرف: الأصباغ نصف الدائمة؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٦)

أصباغ غير مؤكسدة، حيث تتأكسد بالهواء المحيط، وتكون في عبوات توضع على الشعر بعد غسله لمدة (١٠-١٥) دقيقة دون ماء أكسجيني، ثم تشطف بالماء وليس بالشامبو (س: علل) حتى لا يأخذ جزءاً من درجة اللون.

س: عرف: فوق أكسيد الهيدروجين؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥)

هو محلول سائل شفاف أو مستحلب مكون من الماء H_2O مضافاً إليه ذرة أكسجين، ويسمى بيروكسيد الهيدروجين واسمه التجاري المعروف (الماء الأكسجيني) ورمزه الكيميائي H_2O_2 ، وكلما زادت عدد ذرات الأكسجين زاد تركيز المحلول.

س: عرف: الألوان المركبة؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٩) الألوان التي تجمع بين صفة الألوان الأساسية وألوان الظلال المختلفة، تُحضّرهما الشركات الصانعة بشكل جاهز، وهي موجودة على لوحة الألوان كما في الجدول (٢-٣).

س: عرف: الشيب القاسي؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

هو الشيب الذي يصعب تقبله للمواد الكيميائية.

س: عرف: التفتيح الجزئي للون الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩) يقصد به تفتيح خصل من الشعر موزعة على الرأس كاملاً.

إذ تعطى الشعر مظهراً فاتحاً + بالإضافة إلى الناحية الجمالية + دون تعريض الشعر لإزالة لونه كاملاً.

اسئلة فسر

س: علل: تسمية الألوان الدافئة بهذا الاسم؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة) لوضوح المادة الملونة الحمراء فيها.

س: علل: تسمية الألوان الباردة بهذا الاسم؟ الألوان الباردة لا توجد فيها المادة الملونة الحمراء

س: علل: يُعد الحناء من الأصباغ الدائمة؟ (وزارة، ٢٠١٣)

لأنه يتغلغل في أجزاء الشعر جميعها فيعطيه اللون الأحمر + يدخل إلى لحاء الشعر ولا يزول بسهولة

س: علل: عدم القدرة على إجراء عملية تمويج الشعر أو تلميسه بعد استعمال الأصباغ المعدنية؟ (وزارة، ٢٠١٥)

لأن المواد الكيميائية المستعملة مع محلول التمويج والتلميس تعمل ضدها فتسبب تكسر الشعر.

س: علل: يجب حفظ الماء الأكسجيني بعيداً عن مصادر الحرارة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

يتأثر الماء الأكسجيني بالحرارة + فهو يساعد على الاشتعال، لذلك يجب حفظه بعيداً عن مصادر الحرارة. وعدم حفظه بجانب السوائل القابلة للاشتعال

س: علل: يجب حفظ الماء الأكسجيني في مكان بارد ومعتم؟ (وزارة، ٢٠١٩)

(لأنه يتأثر بالضوء + والحرارة يساعد على الاشتعال)

س: علل: مراعاة عدم رج قارورة الماء الأكسجيني أو هزها؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٧)

- لأن هذه العملية تسمى كيميائياً التهيج.
- فبهذه العملية يتم تحليل الماء الأكسجيني فتتفصل ذرة الأكسجين عن الماء، وبذلك يفقد مفعوله.

س: علل: يجب إغلاق قارورة الماء الأكسجيني فور استعمالها؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٨)

لأنه سهل التأكسد والتحلل، وهذا سيفقده مفعوله.

س: علل: يُستعمل الماء المقطر (النقي) لتخفيف الماء الأكسجيني؟ (وزارة، ٢٠١٢)

١. لأن الماء العادي يحتوي على مواد مختلفة قد تتفاعل مع الماء الأكسجيني.
٢. لأنه عنصر نشط فينتج من ذلك إطلاق ذرة الأكسجين من الماء الأكسجيني فتقل قوة الماء الأكسجيني، وبالتالي خسارة في مفعوله.

س: علل: ضرورة إجراء فحص الحساسية قبل عملية صبغ الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢)

- يؤدي استعمال الأصباغ لحدوث تفاعل كيميائي على فروة الرأس.
- ومن الممكن ظهور الحساسية في منطقة الجفون والرقبة وخلف الأذن.

س: علل: مراعاة عدم فرك فروة الرأس بشدة في حال غسل الشعر قبل صبغه أو إزالة لونه؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩) -١

١- حتى لا تتفتح مسامات جلدة الرأس ٢- مما يسبب تهيجاً لها

س: علل: وجود لوحات خاصة تسمى (كاتالوج) تقدمها الشركات الصانعة مع الأصباغ؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

١- لتعريف المزيّن والزبون بالألوان التي تنتجها.

٢- ولتسهيل عملية اختيار اللون المرغوب فيه، من خلال نماذج ألوان الشعر المصبوغ بألوان مختلفة وتدرجاتها.

س: علل: مراعاة وضع الصباغ على الجزء المراد صبغه فقط عند إعادة صبغ جذور الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

تقدياً لظهور لون أغمق بين الشعر المصبوغ سابقاً ولون الجذور

س: علل: يُفضل تحضير مزيج مزيل لون الشعر على دفتين؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥)

- ١- يبدأ في التفاعل فوراً بعد تحضيره : وفي مثل هذه الحالة يفضل تحضير المزيج على دفتين.
- ٢- يكون المزيج معرضاً لفقدان بعض فاعليته : إذا استغرقت عملية إضافته إلى الشعر وقتاً طويلاً.

س: علل: لا يُنصح باستعمال مزيل لون الشعر الهلامي في عملية الميش؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- لأنه من الصعب السيطرة عليه.

٢- يسهل نفاذه من خلال ثقب الطاقة فيسيل منها مما يزعج الزبون.

٣- ويترك أثراً في قواعد الخصل المميّشة.

س: علل: يُعد سحب اللون الجزئي للشعر باستعمال الطاقة أو الأكياس البلاستيكية أكثر اماناً؟ (وزارة، ٢٠١٩)

- ١- نظراً إلى وضع مزيل اللون على خصل الشعر مرة واحدة وفي مدة قصيرة جداً.
- ٢- بالإضافة إلى أنه يمكن مراقبة العملية ومتابعتها بسهولة ٣- الحصول على لون واحد.

س: علل: الحذر الشديد عند إجراء الميش على الشعر الممّلس؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٤)

١. لأن الشعر في هذه الحالات يكون أكثر مسامية.
٢. ويسهل ولوج مزيل اللون إلى داخله بسرعة وإزالة لونه.
٣. وقد يؤدي ترك الشعر دون مراقبة في تلك الحالات إلى تلفه إذا طالت مدة مزيل اللون عليه.

س: علل: يُفضل استعمال الشامبو الحمضي للشعر الذي تم تفتيحه؟ (وزارة، ٢٠١٣)

إذ تعمل بعكس المواد القلوية المستعملة في مواد تفتيح الشعر.

س: علل: يُفضل استعمال المُلينات الحمضية للشعر بعد الصباغ والتفتيح؟ (وزارة، ٢٠١٧)

لإعادة الغطاء الحمضي للشعر + وكذلك بين العمليات الكيميائية الأخرى.

س: أعط أمثلة على ألوان قوس قزح؟ (وزارة، ٢٠١٩)

■ يتألف من آلاف الألوان المتدرجة قليلة التباين + والتي تندرج في سبعة نطاقات لونية تسمى (قوس قزح) وهي:
(الأحمر + البرتقالي + الأصفر + الأخضر + الأزرق + النيلي + البنفسجي).

س: يتحدد اللون بصفات ثلاثة، اذكرها؟ (وزارة، ٢٠١٢) ١- الكنه ٢- القيمة ٣- شدة اللون

س: أعط أمثلة على الألوان الدافئة؟ (وزارة، ٢٠١٩) (الأحمر + الكستنائي + الذهبي + الأصفر المحمر)

س: بين كيف يمكن تغيير قيمة اللون؟ بإضافة اللون الأبيض له. (وزارة، ٢٠١٩)

س: بين كيف يمكن تغيير شدة اللون؟ (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة) بإضافة اللون الرمادي له.

س: تقسم الألوان إلى نوعين، اذكرهما؟ (وزارة، ٢٠١٨) ١- الألوان الرئيسية ٢- الألوان الثانوية

س: أعط أمثلة على الألوان الرئيسية؟ (وزارة، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة) ١- الأحمر ٢- الأصفر ٣- الأزرق.

س: أعط أمثلة على الألوان الباردة؟ (وزارة، ٢٠١٩) (الأزرق + الفضي + السكني + الأخضر (المطفي).

س: عدد المصادر الثلاثة لمواد صبغ الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥) ١- مواد نباتية ٢- مواد معدنية ٣- أصباغ صناعية عضوية.

س: اذكر أنواع الأصباغ النباتية؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٨) ١- الحناء ٢- البابونج ٣- الجوز ٤- النيلة

س: اذكر سلبيات الأصباغ المعدنية؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١. بعض أنواعها سام كـ(أملاح الرصاص والنحاس).

٢. تعطي الشعر مظهراً باهتاً.

٣. عدم القدرة على اجراء عملية تمويج الشعر أو تمليسه بعد استعمالها.

س: اذكر ثلاثة أمور يجب اتباعها لإجراء فحص الشعر قبل وضع الصبغة المعدنية عليه؟ (وزارة، ٢٠١٦)

١. النظر اذا كان لون الشعر فاقدا لحيويته. ٢. فحص الشعر باللمس، فيكون ملمسه قاسياً.

٣. فحص الشعر باجراء تجربته على الشعر بقصّ خصلة صغيره منه، وغمسها في محلول ماء الاكسجين ٦% فتظهر فقاعات تولد بعض الحرارة اذا كان الشعر معاملاً بصبغة معدنية.

س: سمّ الأشكال الثلاثة للأصباغ الصناعية المؤقتة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- السائل الملون ٢- الملون الرذاذي ٣- الملون الرغوي

س: اذكر العناصر التي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة؟ (وزارة، ٢٠١٥)

١- هيدروكسيد الأمونيوم ٢- سلفات الصوديوم ٣- المليات ٤- العنصر الرغوي

س ١: عرف: هيدروكسيد الأمونيوم؟ س ٢: وضح تأثير كل من العناصر التالية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: هيدروكسيد

المونيوم؟ (وزارة، ٢٠١٢) س ٣: أعط فائدة واحدة لكل مادة من المواد الآتية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: هيدروكسيد

الأمونيوم؟ (وزارة، ٢٠١٦)

١. هو عنصر قلوي يعمل على رفع حراشف الشعر ليسهل تغلغل جزيئات الصباغ داخلها.

٢. كذلك يساعد تحلل ذرات الأكسجين وإطلاقها من الماء الأكسجيني.

س: أعط فائدة واحدة لكل مادة من المواد الآتية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: سلفات الصوديوم؟ (وزارة، ٢٠١٦)

تخفض سرعة أكسدة المواد الملونة مع الماء الأكسجيني قبل الأوان، فيأخذ المزيج وقته الكافي للوصول داخل الشعرة قبل أن يتأكسد، وتكبر جزيئاته خارج الشعرة.

س ١: عرف: المليات؟ س ٢: أعط فائدة واحدة لكل مادة من المواد الآتية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: المليات؟ (٢٠١٦)

نوع من الكريمات، مثل اللاتولين تعطي الشعر الليونة.

س ١: عرف: العنصر الرغوي؟ س ٢: وضح تأثير كل من العناصر التالية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: العنصر الرغوي؟ (٢٠١٢)
س ٣: أعط فائدة واحدة لكل مادة من المواد الآتية والتي تدخل في تركيب مستحضرات الأصباغ الدائمة: العنصر الرغوي؟ (وزارة، ٢٠١٦)
يسهل إزالة الصبغة الزائدة عند غسل الشعر بوضع ماء دافئ على الشعر وفروة الرأس ويفرك جيداً، ثم يشطف ويغسل بماء فاتر وشامبو حمضي.

س: قارن بين الأصباغ نصف الدائمة والأصباغ الدائمة من حيث: (وزارة، ٢٠١٧)

نوع الأصباغ/ من حيث	حجم الجزيئات	مدة بقائها على الشعر
الأصباغ نصف الدائمة	صغير	تبقى في الشعرة لفترة أطول عند غسل الشعر من (٤-٦) مرات
الأصباغ الدائمة	دقيقة جداً	تثبت داخل اجزاء الشعرة ولا تخرج منها

س: اذكر خصائص الماء الأكسجيني؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٨، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

١. ذرات الأكسجين الحرة نشطة، وتتحد مع أي عنصر يصادفها.
٢. كلما كانت قوة تركيز الماء الأكسجيني أعلى زادت فعالية المحلول، وقَلَّ الوقت اللازم للتفاعل، أما الماء الأكسجيني الأقل تركيزاً، فإن فاعليته أقل ويحتاج إلى وقت أطول.
- مثال: عند استعمال الصبغة في درجة الحرارة ذاتها في الوقت نفسه، فإن وقت الماء الأكسجيني الأقل تركيزاً على الشعر لن يفتح الشعر بدرجة التفتيح نفسها عند استعمال الماء الأكسجيني ذي التركيز الأعلى، لأن كمية ذرات الأكسجين التي يحملها الماء الأكسجيني قليل التركيز سوف تنفذ بسرعة ولا يبقى سوى الماء.

٣. الماء الأكسجيني عامل مؤكسد يؤكسد المواد الدهنية الموجودة على الشعر والمواد الصبغية الموجودة فيها.

٤. يستعمل الماء الأكسجيني ذو التركيز الخفيف عند استعمال ألوان الصبغة الداكنة والتركيز الأعلى للألوان الفاتحة.

٥. الماء الأكسجيني سهل التحلل إلى ماء وأكسجين كما في المعادلة الآتية:



فيمكن تعجيل التفاعل مع مواد الصباغ بالحرارة المكتسبة من الجسم أو حرارة الجو أو استعمال مصادر حرارية (أجهزة)، فتعمل على تسريع التفاعل لتنتقل ذرة الأكسجين من مركب محلول الماء الأكسجيني، فتؤكسد الشعر وتجهزه لاستقبال اللون، وعند انتهاء مدة الصباغ، فإن ما يتبقى على الشعرة هو ماء وبقياء مادة الصباغ.

٦. يتأثر الماء الأكسجيني بالحرارة، فهو يساعد على الاشتعال، لذلك يجب حفظه بعيداً عن مصادر الحرارة وعدم حفظه بجانب السوائل القابلة للاشتعال، لذا يجب حفظه في مكان بارد ومعتم، لأنه يتأثر بالضوء.

٧. يجب عدم رجّ قارورة الماء الأكسجيني أو هزها.

٨. يجب إغلاق قارورة الماء الأكسجيني فور الاستعمال.

س: اذكر فوائد استخدام الماء الأكسجيني؟ (وزارة، ٢٠١٢)

١. الماء الأكسجيني عامل مؤكسد يؤكسد المواد الدهنية الموجودة على الشعر والمواد الصبغية الموجودة فيها، فيسهل دخول الأصباغ وثباتها في لحاء الشعرة.
٢. ويستعمل كمادة مزيلة (قاصرة) للون، فهي تعمل على تفتيح لون الشعر. + تغيير تركيبه الكيميائي.

س: يوجد الماء الأكسجيني بنوعين من التركيز، اذكرهما؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- الوحدة الحجمية (Volume)، وتختصر v. ٢- والنسبة المئوية %.

س: الأمور الواجب مراعاتها عند تخفيف الماء الأكسجيني؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

١. يكون التخفيف من التركيز العالي إلى التركيز الأقل. ٢. يستعمل لتخفيف الماء الأكسجيني الماء المقطر (النقي).

س: اذكر الأمور التي تحدّد سرعة دخول المواد الملونة المذابة في مادة صباغ الشعر وكميتها عند صبغ الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٦)

١. نتيجة للاختلافات الطبيعية الأساسية في الشعر، مثل كثافة الشعر، وتوجيهه، وتركيب أنسجته، وإزالة لونه.

٢. وجود بعض الأملاح المذابة في الماء المستعمل لغسل الشعر التي يبقى بعضها داخل الشعرة.

٣. اختلاف حالة الشعر القديم الموجود في أطراف الشعر، إذ تكون مساماته مفتحة، أما الشعر الجديد فتكون مساماته أقل.

س: عدد ألوان الشعر الطبيعي؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

١- الشعر الأسود ٢- الشعر البني ٣- الشعر الأحمر ٤- الشعر الأشقر ٥- الشعر الأبيض

س: سمِّ (اذكر) أشكال صبغ الشعر باستعمال الألوان الأساسية؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤)

١. صبغ الشعر بلونه نفسه ٢. صبغ الشعر بلون أفتح بدرجة أو درجتين من لونه الأساسي

٣. صبغ الشعر بلون أفتح من لونه بأكثر من ثلاث درجات

٤. صبغ الشعر ليصبح أفتح من لونه بدرجة أو درجتين بوجود نسبة من الشعر الأبيض ٥. صبغ الشعر بلون أغمق من لونه

س: حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل من الحالات الآتية: شعر لونه الأساسي بُني فاتح (٥/٠) نريد صبغه بحيث يُصبح لونه أشقر غامق

(٦/٠)؟ (وزارة، ٢٠١٢) يصبغ الشعر باللون الأشقر المتوسط (٧/٠)

س: حدّد الإجراء المتبّع في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: صبغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات؟ (٢٠١٩)

▪ في هذه الحالة نضطر إلى إجراء عملية إزالة اللون (قصر اللون) للشعر.

▪ وبعد ذلك نصبغه باللون المطلوب بغض النظر عن وجود شيب أو عدمه.

س: حدّد الإجراء المتبّع (المناسب) في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: زبون لون شعره ٣/٠، نريد صبغه بحيث يصبح لونه ٩/٠؟

(وزارة، ٢٠١٩) ١. سحب اللون ٢. إعطاء اللون المطلوب ٩/٠ مع ماء أكسجيني ٩% للأطراف : إعطاء اللون مع أكسجين ٦% للجذور.

س: حدّد الإجراء المتبّع في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: شعر لونه الأساس بني متوسط ٤/٠، نريد صبغه بحيث يصبح لونه ٥/٠

بني فاتح ونسبة الشعر الأبيض ٥٠%؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

الحل: كما في المعادلة: ٦/٠ → ٥/٠ → ٤/٠

س: حدّد الإجراء المتبّع في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: صبغ الشعر بلون أغمق من لونه الأساسي؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥،

٢٠١٧، ٢٠١٩، ٢٠٢٠ ضع دائرة)

نضع اللون المطلوب مباشرة كذلك الحال بالنسبة للشعر المصبوغ

صبغ الشعر بلون أغمق من لونه:

(ماء أكسجيني ٦% + ٥/٠) → ٥/٠ → ٦/٠

س: حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل حالة من الحالات الآتية: صبغ شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦/٠) نريد صبغه ليصبح لونه

أشقر غامقاً مطفياً (٦/٢)؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

الحل: يصبغ الشعر مباشرة برقم (٦/٢)، وهو اللون المطلوب مباشرة ممزوجاً بماء أكسجيني ٦%.

٦/٢ → ٦/٢ → ٦/٠

س: حدّد الإجراء المتبّع (اللازم) في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: نريد صبغ الشعر بلونه نفسه شرط ألا يظهر في الشعر ظلال أحمر

اللون باستعمال الألوان المركبة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة)

▪ حتى نتجنب ظهور اللون الأحمر في الشعر يجب تحييده باللون المطفئ (الأخضر): فنضع (٦/٢) مباشرة ليعطي اللون المطلوب.

س: حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل من الحالات الآتية: شعر لونه الأساسي أشقر متوسط (٧/٠) نريد صبغه بحيث يُصبح لونه أشقر

متوسط ذهبي (٧/٣) ونسبة الشعر الأبيض - الشيب - (٢٥%)؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

يمزج ٢٥% من كمية الصبغة ذات اللون الأساسي أي ما يعادل نسبة الشيب في الشعر و ٧٥% من اللون المركب وتركيز الماء الأكسجيني ٦% حسب

المعادلة الآتية: ٧/٣ → ٧/٣ (٧٥%) + ٧/٠ (٢٥%).

س: حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كل من الحالات الآتية: شعر لونه الأساسي أشقر غامق (٦/٠) نريد صبغه بحيث يُصبح لونه أشقر

متوسط رمادي (٧/١)؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨)

الحل: نصبغ الشعر بلون أشقر فاتح رمادي (٨/١): ٨/١ → ٧/١ → ٦/٠

س: حدّد الإجراء المتبع (اللازم) في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: صبغ الشعر بلون أفتح من لونه الأساسي بأكثر من ثلاث درجات باستعمال الألوان المركبة؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩) الحل : قصر اللون قبل صبغه باللون المطلوب.

س: حدد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: شعر لونه الأساسي بُني فاتح (٥/٠) أردنا صبغه بحيث يصبح لونه أشقر متوسطاً ذهبياً (٧/٣) ونسبة الشعر الأبيض فيه (٢٥%)؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٧)

▪ نضع حسب نسبة الشيب (٢٥%) الرقم الأساسي (٩/٠)، وباقي الكميّة (٧٥%) نضعها (٩/٣).

▪ سيظهر الشعر بلونين الأشقر المتوسط الذهبي والأشقر الذهبي الفاتح جداً

▪ لتوحيد اللون نصبغ الشعر مرّة أخرى باللون (٧/٣) أشقر متوسط ذهبي كما في المعادلة الآتية:

$$\frac{7}{3} + \frac{9}{3} \longrightarrow \frac{9}{3} + \frac{9}{3} + \frac{9}{3} \text{ (٢٥\%)} . \text{ ويتم توحيد اللون بالصبغة رقم } \frac{7}{3} \text{ أشقر متوسط ذهبي.}$$

س: حدّد الإجراء اللازم عند صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: صبغ الشعر المصبوغ بلون أفتح من لونه باستعمال الألوان المركبة ؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١- عندها يجب إجراء عملية قصر اللون أو تفتيحه ٢- ثمّ نصبغه مباشرة باللون المطلوب.

س: حدّد الإجراء المتبع (اللازم) في صبغ الشعر في كلّ حالة من الحالات الآتية: صباغ الشعر الطبيعي أو المصبوغ بلون من الألوان المركبة بلون أغمق من اللون الطبيعي أو اغمق من اللون المصبوغ به ؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٩) عندها يمكن صبغ الشعر مباشرة باللون الأغمق

المطلوب.: وللتأكد من إيجاد اللون المطلوب حسب الحالات السابقة يمكن استخدام القاعدة الآتية:

$$\text{اللون المطلوب} = \text{اللون الأساسي للشعر} + \text{اللون المقترح صبغ الشعر به}$$

٢

س: اذكر حالات وضع الصباغ على الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٥)

١- صبغ الشعر كاملاً ٢- تفتيح اللون الطبيعي للشعر ٣- إعادة صبغ الشعر ٤- صبغ الشيب

س: اذكر أنواع من الشيب؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- الشيب القابل للصباغ ٢- الشيب القاسي ٣- الشيب القاسي جداً

س: اذكر أسباب فشل الصبغة؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

١. استعمال صبغة وماء أكسجيني بعد تعرضهما للأكسدة لفترة من الزمن نتيجة تركهما مفتوحين.

٢. عدم خلط المزيج جيداً. ٣. عدم توزيع الصبغة على خصل الشعر بالتساوي. ٤. عدم إعطاء الوقت الكافي للصبغة.

٥. خلط الصبغة بالماء الأكسجيني وعدم وضعهما على الشعر مباشرة.

س: أعط مثالين إثنين على أنواع مستحضرات تفتيح لون الشعر المتعارف عليها؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١- مسحوق مزيل اللون ٢- مزيل لون الشعر الهلامي

س: اذكر أسباب تلف الشعر نتيجة عملية إزالة لونه؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

١. استعمال الماء الأكسجيني بتركيز عالٍ دون مراقبة مستمرة .

٢. زيادة مدة إزالة اللون، مما يتسبب في تدمير الانسجة الداخلية للشعر.

٣. وضع مزيل اللون على (شعر سُحب لونه سابقاً + أو شعر جاف مسامه مفتوح + أو مصبوغ سابقاً مرات عدة) ، وفي هذه الحالة يجب عمل

تجربة على خصلة صغيرة من الشعر (علل) ؛ لمعرفة ما إذا كان قادراً على تحمل عملية إزالة اللون.

س: تتبع المراحل الثلاث التي يمر بها لون الشعر أثناء إزالته (تفتيحه)؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧)

١. الأولى: أكسدة المواد الملونة السوداء والبنية، إذ إن هذه المواد الملونة تتأكسد وتفقد لونها بسرعة، وتترك الشعر باللون الاحمر والاصفر.

٢. الثانية: أكسدة المواد الملونة الحمراء، تحتاج هذه المواد الى وقت اطول لسحب لونها وتترك الشعر بلون أصفر.

٣. الثالثة: أكسدة المواد الملونة الصفراء، وهي الاكثر ثباتاً وتحتاج الى وقت أطول من سابقتها ليصبح الشعر بلا لون.

س ١: من طرائق التفتيح الجزئي للون الشعر (الميش والبلياج): قارن بين كل منهما من حيث (درجة تفتيح لون الشعر)؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩)

س ٢: اذكر أنواع التفتيح الجزئي للون الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

طرائق التفتيح الجزئي للون الشعر	(درجة تفتيح لون الشعر)/ التعريف/ لكل طريقة من طرائق التفتيح الجزئي للون الشعر
الميش	س: عرف: الميش؟ (وزارة، ٢٠١٨) يتم فيه تفتيح خصل الشعر بلون أفتح من لون الشعر بفارق كبير.
البلياج	س: عرف: البلياج؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣) يتم فيه تفتيح خصل الشعر بلون أفتح من لونه بدرجة أو بدرجتين لونيتين، وخاصة ألوان الشعر الداكنة (الغامق).

س ١: عدد الأدوات المستعملة لعمل الميش والبلياج؟ (وزارة، ٢٠١٩) س ٢: بين ثلاث من طرائق التفتيح الجزئي للشعر (الأدوات المستعملة)؟ (٢٠١٨)

١- ورق القصدير ٢- الطاقة المطاطية الجاهزة ٣- الأكياس البلاستيكية الشفافة

س: حدد (استنتج) الأسباب المؤدية إلى فشل عملية التفتيح الجزئي للون الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. أولاً عامل الوقت، إذ يؤدي إلى جعل اللون فاتحاً أو غامقاً. ٢. عدم اختيار الخصل بشكل متساوٍ والتركيز على منطقة دون أخرى.

٣. عدم السحب التام للخصلة، بحيث يكون بعض منها مثنية فيصبح لها لونان.

س: اذكر اثنين من الحالات التي يُمنع فيها عمل التفتيح الجزئي للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. إذا كان الشعر مصبوغاً بمادة الحناء السوداء ٢. إذا كان الشعر مصبوغاً بلون أسود مزرق

س: حدد اثنين من عمليات سحب اللون الجزئي للشعر الأكثر أماناً؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

١- استعمال الطاقة المطاطية الجاهزة ٢- استعمال الأكياس البلاستيكية الشفافة أكثر اماناً

س: تواجه المُرِيَّة عند إزالة لون الشعر مقاومة اللون الأصفر المحصر وثباته رغم انتهاء الوقت المحدد لإزالته، قَدِّم حلاً مناسباً لهذه المشكلة؟

(وزارة، ٢٠١٢) يجب إزالة مزيل اللون عن الشعر فوراً + غسله بالشامبو بلطف + بعد تجفيفه بالمنشفة + تصبغ خصل الشعر الرقيقة والطاقة

موجودة على الشعر باللون الفاتح المحدد الممزوج بالماء الأكسجيني بتركيز ٩% (٣٠ وحدة حجمية)

س: بين كيف يمكن تفتيح خصل الشعر في عملية البلياج بوساطة الصباغ؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

إذا كان لون الشعر طبيعياً غير مصبوغ باستعمال الماء الأكسجيني ذي التركيز (٩%) حسب طبيعة الشعر ولونه

س ١: اذكر مواد تُستعمل للعناية بالشعر الذي تعرض للجفاف والتخريش لكثرة استعمال المواد الكيميائية في صبغه؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠٢٠) س ٢:

اذكر المواد التي تستعمل للمحافظة على رطوبة الشعر المصبوغ؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- الشامبو ٢- المليينات العادية ٣- حمام الزيت

الوحدة الثالثة العناية بالبشرة

اسئلة ضع دائرة

س: البشرة العادية أقل أنواع البشرة عرضة للمشاكل: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ، ٢٠٢٠ ضع دائرة)

س: تُصبح البشرة جافة عندما ينقص محتوى الماء فقط في البشرة: خطأ. (وزارة، ٢٠١٣، صح وخطأ)

س: تُعرف البشرة ذات المسامات الصغيرة والملبس الخشن بالبشرة: الجافة. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: من الأسباب التي تُظهر البشرة الدهنية بمظهر زيتي لامع..... الجو الحار الرطب. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: من الأسباب التي تُظهر البشرة الدهنية بمظهر زيتي لامع..... الجو الحار الرطب. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: أكثر أنواع البشرة عرضة لظهور الزوان وحب الشباب هي البشرة: الدهنية. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: أقل أنواع البشرة عرضة للإصابة بالتجاعيد: الدهنية. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

س: تتصف البشرة المختلطة بشدة حساسيتها للحرارة العالية أو المنخفضة: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

س: تُعرف البشرة التي تظهر فيها الشعيرات الدموية بشكل واضح بالبشرة: الحساسة (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩، ضع دائرة)

س: الماء ليس فعالاً في تنظيف سطح البشرة... الدهنية. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

س: يعد الصابون ذو درجة الحموضة المتعادلة PH (٧) الأفضل لجميع أنواع البشرة: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)

- س: المادة التي تعمل على تنظيف سطح البشرة وإزالة الدهون المؤكسدة غير المرغوب فيها دون إحداث جفاف في البشرة: الحليب المنظف. (٢٠١٣،)
- س: المادة التي تستعمل في عملية التنظيف السطحي وتعمل على تضيق سعة المسامات وله تأثير مضاد للتعرق ويعطي إحساساً بالانتعاش هي.....: السائل القابض. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: تجديد خلايا البشرة تتم كل (٢٠) يوماً. خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: يتم التركيز في عملية التقشير الآلي للوجه على: المنطقة الوسطى (T-ZONE). (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: يستعمل كريم التقشير ذو الحبيبات الخشنة للبشرة...: الدهنية والمختلطة. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: ثلث العضلة المرتبطة بالأعصاب الحسية بحركات: الضغط. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: العضلات المرتبطة بالأعصاب الحركية تحتاج إلى تدليك بالضغط: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: أول حركة من حركات التدليك هي...: التمسيد. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: تعمل حركات الاهتزاز وهي من حركات التدليك للبشرة على تقوية العضلات: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: اختر حركة التدليك المناسبة لكل من الآتي: التقليل من تدفق الدهون إلى سطح البشرة: حركات الضغط (وزارة، ٢٠١٢)
- س: حركة التدليك التي تريح الأعصاب وتعمل على إزالة أوجاع الرأس والرقبة هي: الضغط. (وزارة، ٢٠٠٩، ضع دائرة)
- س: تستعمل بودرة التالك في تدليك البشرة الدهنية: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: يتميز الزوان باللون القاتم نتيجة: أكسدة الدهون على سطح البشرة. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: الأداة المستخدمة لإزالة الزوان المفتوح خاصة في الأماكن الضيقة على جانبي الأنف: الملقعة المفرغة. (وزارة، ٢٠٢٠)
- س: الجهاز المُستعمل لإزالة الزوان والذي يُشبه المكنسة الكهربائية في مبدأ عمله: جهاز الشفط الكهربائي. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: يراعى إبقاء عيني الزبون مغلقتين، بوضع قطن دائري مرطب عند إزالة الزوان باستخدام: جهاز الشفط الدائري. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: غاز الأوزون في جهاز البخار المستعمل لإزالة الزوان يساعد على: تعتيق البشرة (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: عند استخدام جهاز البخار مع الأوزون يجب إبعاد مصدر البخار عن وجه الزبون مسافة: (٣٠-٤٠) سم. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: المدة الزمنية التي تحتاجها البشرة الدهنية السمكية عند التعريض لجهاز البخار: (١٠) دقائق. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: الفترة الزمنية اللازمة لإزالة الزوان عن البشرة المختلطة باستخدام جهاز البخار مع الأوزون هي: (٥-٧) دقائق. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)
- س: من الأمثلة على مستحضرات العناية بالبشرة التي تكون نسبة الماء فيها أعلى من الزيت: كريم الأساس. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: من تأثيرات القطب السالب بالجهاز الأيوني زيادة تدفق الدم في الأدمة: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: يُحظر استعمال الجهاز الأيوني في وضع المستحضرات على البشرة في حالة وجود امراض: القلب. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: يدخل في تركيب الأقنعة الطبيعية مواد ومستخلصات طبيعية مثل: حمض الفاكهة. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: المادة التي تدخل في تركيب الأقنعة الصناعية، وتعمل كمهدئ للبشرة المتهيجة هي: الكالامين. (وزارة، ٢٠٢١، ٢٠١٢، ضع دائرة)
- س: يعمل قناع الكولاجين على: شد البشرة. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)
- س: يُستعمل القناع الشمعي للبشرة الجافة:.. صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: يُستعمل القناع الهلامي للبشرة: الحساسة والمتهللة. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: قناع البشرة الذي يمنع تبخر الماء منها ويعيد إليها رطوبتها: الشمعي. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: البيئة من العوامل المؤدية لنمو الشعر الزائد: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: تعد البيئة أحد مسببات نمو الشعر الزائد، حيث يزداد نمو الشعر في فصل: الصيف. (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)
- س: من الأدوية التي تعمل على زيادة نمو الشعر في الجسم: الكورتيزون. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: من فوائد نزع الشعر الزائد الراحة النفسية والنظافة العامة والظهور بمظهر لائق: صح. (وزارة، ٢٠١٣، صح وخطأ)
- س: يُعد استعمال المزيل الشمعي الطريقة الأسهل والأسرع والأقل تكلفة لإزالة الشعر: خطأ. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح وخطأ)
- س: من الطرائق الدائمة لنزع الشعر الزائد استعمال: أشعة الليزر. (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)

اسئلة عرف:

س: عرف: السائل المنعش؟ (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)

يعدّ السائل المنعش العنصر المكمل لحليب التنظيف، فهو يعمل جنباً إلى جنب مع الحليب المنظف، إذ يزيل بقايا الحليب المنظف والمواد الدهنية مما يعطي استخدامهما معاً أفضل النتائج.

س: عرف: الصنفرة (التنظيف العميق للبشرة)؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٨، ٢٠١٩) تعني إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة أو قشرها.

س: عرف: حركات المساج؟ (وزارة، ٢٠١٢)

حركات خفيفة ومستمرة تؤدي بشكل إيقاعي وبطيء، وتساهم بشكل فعال في تحسين الأثر النفسي والفيسيولوجي للزبون.

س: عرف: التدليك الاسترخائي؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

حركات يدوية يقوم بها شخص مختص على أماكن مختلفة من الجسم، بعد وضع الكريم المناسب أو الزيت على الجلد، لتسهيل أداء عملية المساج.

س: عرف: حركات التمسيد؟ (وزارة، ٢٠١٩)

حركات خفيفة ومستمرة، تؤدي بشكل إيقاعي وبطيء، وهي أول حركة من حركات التدليك، حيث يبدأ بها أولاً لتهيئة الزبون للبدء في التدليك، وتستعمل اليد للمساحات الكبيرة والأصابع للمساحة الصغيرة،

س: عرف: الملاعبة المفرغة (البنس)؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤)

قضيبي معدني له طرفان: أحدهما مدبب يشبه الإبرة في شكله وعمله، ويستخدم في (تقب الزوان المغلق) (الميليا) + أما الطرف الآخر فموصول بحلقة دائرية ثابتة مفرغة تشبه الملاعبة. وتستخدم في (إزالة الزوان المفتوح خاصة في الأماكن الضيقة على جانبي الأنف).

س: عرف: ملصقات الزوان؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣)

منتشرة بكثرة في الأسواق، ويقوم مبدأ عملها على ترطيب المنطقة المراد إزالة الزوان عنها بالماء. + ثم إلصاق القطعة المرفقة فوق المنطقة والضغط عليها بضع ثوانٍ حتى تلتصق تماماً بالجلد. وبعد مرور عشر دقائق، تتم إزالتها برفق، إذ يمكن رؤية الرؤوس السوداء وهي ملتصقة بالقطعة بعد إزالتها عن الجلد.

س: عرف: الأقنعة؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

تعرف الأقنعة بأنها مجموعة من المواد الطبيعية والصناعية التي توضع على البشرة: لإزالة الدهون الزائدة + والمواد العالقة على سطحها، وتستعمل القناع كآخر مرحلة من مراحل العناية بالبشرة.

س: عرف: التشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

يقصد بها ظهور الشعر غير المرغوب فيه في مناطق معينة من الجسم بشكل غير طبيعي، فتسبب هذه الحالة متاعب وخصوصاً للمرأة، فتلجأ إلى وسائل تخلصها من هذه الحالة غير الطبيعية.

س: عرف: المزيل الشمعي للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٢) يصنع من الشمع ومواد مانعة للتحسس ومواد مخدرة للألم، وهو من المزيلات الطبية. ويتم تصنيعه على شكل قوالب تتم إذابتها بوساطة جهاز الشمع الخاص.

س ١: عرف: طريقة الخيط لنزع الشعر؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

تعدّ هذه الطريقة الأسهل + والأسرع + وتكاليفها قليلة + وهي الأكثر أماناً في صالونات التجميل.

اسئلة فسر

س: علل: يُفضل استعمال صابون درجة حموضته (٥,٥) pH للبشرة الدهنية؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٨)

١- لمعادلة سطح البشرة ٢- ومنع حدوث حب الشباب.

س: علل: تُقلل عملية التقشير للبشرة من التجاعيد الناتجة عن تقدم العمر؟ (وزارة، ٢٠١٦)

فتعمل على تنشيط الدورة الدموية + وعملية الأيض + مما يحفز البشرة على بناء خلايا جديدة

س: علل: مراعاة استعمال حليب التنظيف او كريم التقشير وترطيب الفراشي قبل استعمال جهاز الفراشي على البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٩)

حتى لا تخدش البشرة.

مكثف التجميل (جميع اسئلة الوزارة) عمر الضمور سلسلة التميز في الاقتصاد المنزلي

س: علل: تنظيف البشرة قبل البدء في عملية التدليك؟ (وزارة، ٢٠١٥) لتلافي نفاذ الشوائب إلى داخلها

س: علل: يُحسّن التدليك من رطوبة البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- يزيد من إفرازات البشرة للدهون ٢- ممّا يحافظ على محتوى الماء في البشرة، فيحسّن من رطوبتها

س: علل: يعطي التدليك للبشرة ملمساً ناعماً؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩) نتيجة تحسّن الدورة الدموية.

س: علل: يمكن استعمال بودرة التالك لتدليك البشرة الدهنية؟ (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة) لقدرتها على امتصاص الدهون.

س: علل: يجب وضع طبقة رقيقة من كريم المساج عند استعمال جهاز البخار مع الأوزون؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٩) لحماية البشرة.

س: علل: تجنب وضع المستحضرات الليلية حول العينين؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٩) لأنها منطقة حساسة

س: علل: استعمال العصا الخشبية ذات الاستعمال الواحد، لإخراج مستحضرات التجميل من العبوة؟ (وزارة، ٢٠١٩)

■ لإخراج المستحضر من العبوة حتى لا يتسبب في نقل البكتيريا والفيروسات للمستحضر.

وبالتالي يؤدي إلى تكسر المستحلب وإنفصاله+ ممّا يؤدي إلى تلفه+ والمساعدة على نقل الجراثيم الضارة للبشرة.

س: علل: يجب وضع كمية مناسبة من زيت أو كريم المساج عند استعمال جهاز الذبذبات العالية على البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

حتى يسهل حركة الأقطاب الخاصة بالجهاز على البشرة.

س: علل: يفضل وضع قطعة من الشاش المعقم قبل وضع القناع؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- لحماية البشرة ٢- سهولة إزالة القناع.

س: علل: ضرورة تنظيف البشرة جيداً قبل وضع القناع؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩)

لمنع دخول الشوائب إلى البشرة.

س: علل: يجب التأكد من درجة حرارة المزيج الشمعي قبل وضعه على بشرة الزبون؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٧) منعاً لاحتراق بشرة الزبون.

س: ١: يُبلّل شعر الحاجب قبل إزالته بالملقط؟ (وزارة، ٢٠١٣) س: ٢: علل: يُفضل وضع قطعة قطنية مبللة بالماء الفاتر لمدة عشر دقائق قبل عملية

إزالة الشعر باستخدام الخيط؟ (وزارة، ٢٠١٦) لتلين جذور الشعر + فيسهل جذبها للخارج.

اسئلة (اذكر ، وضع، الجداول)

س: اذكر صفات البشرة الجافة؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

١. مساماتها ضيقة وصغيرة. ٢. ملمسها خشن. ٣. قلة إفرازاتها الدهنية.

٤. الأيض في أنسجتها بطيء. ٥. نسبة التقرن فيها عالية. ٦. أكثر أنواع البشرة عرضة للتجاعيد.

س: استنتج الأسباب المؤدية إلى جفاف البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. التعرّض المستمر للشمس والهواء أو التعرّض للبخار لفترة طويلة.

٢. استعمال الصابون القلوي الذي يسبب الجفاف. ٣. التقدم في العمر.

٤. قلة تناول الماء والسوائل. ٥. استعمال كريمات أو أقنعة غير مناسبة للبشرة.

٦. تناول بعض الأدوية التي تسبب جفافاً للبشرة. ٧. سوء التغذية.

س: اذكر العوامل التي تُسبب زيادة إفراز الدهون في البشرة الدهنية؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١. الجو الحار الرطب. ٢. العوامل الوراثية. ٣. الاضطرابات الهرمونية.

س: قارن بين صفات البشرة الجافة والبشرة الدهنية من حيث: (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

البشرة	المسامات	الملمس	التجاعيد	إفرازات الدهون
الجافة	ضيقة وصغيرة	خشن	أكثر أنواع البشرة عرضة للتجاعيد	قلة إفرازات الدهون
الدهنية	واسعة وظاهرة	ناعم	أقل أنواع البشرة عرضة للتجاعيد	إفرازات الدهون عالية

س: اذكر صفات البشرة الحساسة؟ (وزارة، ٢٠١٥)

١. رقة جلدها.
٢. ظهور الشعيرات الدموية فيها بشكل واضح، كما ذكرنا سابقاً عن كيفية ظهور الشعيرات الدموية المتكسرة.
٣. شدة حساسيتها للحرارة العالية والمنخفضة.
٤. سرعة احمرارها وخاصة في منطقة الوجنتين.

س: اذكر المواد المستعملة في عملية التنظيف السطحي للبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

- ١- الماء والصابون
- ٢- الحليب المنظف
- ٣- السائل المنعش
- ٤- السائل القابض

س: اعط فائدتين لكل مما يأتي: الحليب المنظف المستخدم في التنظيف السطحي للبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١. يعمل حليب التنظيف على تنظيف سطح البشرة وإزالة الدهون المؤكسدة وغير المرغوب فيها دون إحداث جفاف في البشرة، فيترك طبقة رقيقة مرطبة على سطحها.
٢. مما يعطيها ملمساً ناعماً وصحياً. وتوجد أنواع منه حسب أنواع البشرة.
٣. يعمل على إزالة الأوساخ + والدهون + وبقياء مستحضرات التجميل: لأن حليب التنظيف يتغلغل داخل المسام.

س: اذكر فوائد مستحضرات العناية بالبشرة الاتية: السائل القابض؟ (وزارة، ٢ٰ١٦)

١. تعمل على تضيق سعة المسامات بشكل مؤقت.
٢. ولها تأثير مضاد للتعرق.
٣. وتعطي الإحساس بالانتعاش.

س: قارن بين (الحليب المنظف والماء والصابون) كمواا مستعملة للتنظيف السطحي للبشرة من حيث: (وزارة، ٢٠١٤)

التأثير في الدهون	لمس البشرة	رطوبة البشرة	الحليب المنظف
يعمل على إزالة الدهون المؤكسدة وغير مرغوب فيها	ناعماً وصحياً	لا يحدث جفاف للبشرة	الماء والصابون
الماء وحده لا ينظف الدهون المتراكمة على البشرة ما يستدعي استعمال الصابون	يؤدي إلى خشونة البشرة	يعمل على جفاف البشرة	

س: اذكر أنواع الصنفرة (التنظيف العميق للبشرة)؟

- ١- صنفرة البشرة
- ٢- صنفرة الأدمة

س: صنفرة الأدمة هي من أنواع الصنفرة (التنظيف العميق للبشرة)، حدد: الهدف من إجرائها؟ (وزارة، ٢٠١٦)

تهدف لإزالة طبقة سميكة من الجلد ليتم استبدالها بخلايا جديدة.

س: حدد الشخص المؤهل للقيام بصنفرة الأدمة؟ (وزارة، ٢٠١٦)

يقوم بهذا النوع من الصنفرة طبيب مختص باستخدام أجهزة خاصة، ومواد كيميائية خاصة للبشرة

س: حدد حالتين تستدعيان إجراء صنفرة الأدمة (فوائدها)؟ (وزارة، ٢٠١٦)

تقيد صنفرة الأدمة في علاج: (١- الندب المتضخمة ٢- التجاعيد العميقة).

س: عدد فوائد (أهمية عملية التقشير للبشرة) التنظيف العميق للبشرة (الصنفرة)؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. إزالة الخلايا المتقرنة الميتة الناتجة من عملية تجديد الخلايا، والتي تحدث مرة في الشهر كل (٢٨) يوماً تقريباً.

٢. التقليل من بعض التجاعيد الناتجة من تقدم العمر.

٣. تعطي الصنفرة للبشرة مظهراً صحياً ونضارة: (س: علل): بسبب تنشيط الدورة الدموية.

٤. اكساب البشرة ملمساً ناعماً ومسامات مغلقة.

٥. المساعدة على تسهيل نفاذ مستحضرات التجميل داخل البشرة، مما يزيد من فاعلية استعمالها.

س: حدد ثلاثة من المواد المستعملة لعملية التنظيف العميق للبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٨)

- ١- إنزيمات مختلفة
- ٢- حبيبات خشنة
- ٣- حموض الفواكه

س: فتاة شابة ذات بشرة جافة قامت بتنظيف وجهها باستخدام حليب منظف درجة حموضته ph (٥,٥) ومن ثم استخدمت كريم لتقشير البشرة

يحتوي على حبيبات خشنة: (وزارة، ٢٠١٢)

س ١: استنتج الأخطاء التي وقعت فيها الفتاة أثناء العناية ببشرتها؟

١. استخدام الحليب المنظف درجة حموضته ph (٥,٥)
٢. استخدام كريم التقشير حبيباته خشنة

س ٢: قَدِّم مقترحاتك للفتاة بخصوص العناية ببشرتها الجافة؟

١. استخدام الحليب المنظف درجة حموضته ph (٧)
٢. استخدام كريم التقشير حبيباته قليلة الخشونة.

مكثف التجميل (جميع اسئلة الوزارة) عمر الضمور سلسلة التميز في الاقتصاد المنزلي

س: عدد التجهيزات المستخدمة في التنظيف العميق للبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٩)

١- المكبر ٢- كرسي خاص للزبون (السرير) ٣- كرسي المزين ٤- طاولة متحركة ٥- جهاز الفراشي

س: استنتج ثلاثة من موانع إجراء عملية التنظيف العميق للبشرة (الصفحة)؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠٢٠ ضع دائرة)

١. حب الشباب الملتهب. ٢. البشرة الحساسة. ٣. الشعيرات الدموية المتكسرة.

س: اذكر الفوائد النفسية والفسيولوجية لتدليك البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٥) س: ٢: عدد فوائد تدليك البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١. يزيد التدليك من تدفق الدم في الأدمة، مما يزيد من كمية الأكسجين الواصلة إلى الخلايا، ويعطي شعوراً بالدفء.

٢. يساعد على شد الجلد وإزالة الخلايا الميتة عن سطحه.

٣. يعطي للبشرة ملمساً ناعماً ٤. يخفف آلام العضلات، ويساعد على استرخائها وتقويتها.

٥. يزيد من إفرازات البشرة للدهون، مما يحافظ على محتوى الماء في البشرة، فيحسن من رطوبتها.

٦. يهدئ الأعصاب، ويخفف التوتر. ٧. يصرف السوائل الزائدة في الأنسجة.

س: اذكر محاذير عملية تدليك البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. ارتفاع ضغط الدم. ٢. التهاب المفاصل. ٣. أمراض القلب والشرابيين.

٤. وجود الشعيرات الدموية المتكسرة في منطقة التدليك. ٥. وجود أمراض جلدية في المنطقة المراد تدليكها.

س: سمّ الأعصاب التي تهم المزين في عملية تدليك الوجه والرقبة؟ (وزارة، ٢٠١٢)

١. العصب الخامس: وهو عصب يظهر باللون الأزرق في الشكل (٣-٨).

٢. العصب السابع: الذي يظهر باللون الأحمر.

٣. العصب الحادي عشر: وهو عصب حسي حركي ويغذي عضلتين، هما: (القصة الترقوية الخشائية + والمعينية)

س: اذكر انواع حركات تدليك البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧)

١- حركات التمسيد ٢- حركة العجين والتقريص ٣- حركة الاهتزاز ٤- الضغط ٥- القرع أو التريبيت

س: اختر حركة التدليك المناسبة لكل من الآتي: تنشيط عملية الأيض في الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٢) حركات التمسيد

س: اذكر حركات العجن والتقريص؟ (وزارة، ٢٠١٨)

١- العصر ٢- العجين براحة اليد. ٣- الدرجة. ٤- الفك بالأصابع.

٥- التقريص. ٦- العجين بالإبهام. ٧- العجين باليدين معاً. ٨- العجين بالأصابع.

س: اذكر فوائد مساج الدكتور (جاكوبت)؟ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠٢١، ضع دائرة)

١. توزيع الزيوت والدهون الزائدة من الغدد الدهنية. ٢. إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة.

٣. تنشيط ألياف أنسجة الأدمة وزيادة مرونتها. ٤. تنشيط الدورة الدموية.

س: سمّ أجزاء اليد المستخدمة في تنفيذ حركات الاهتزاز أثناء عملية التدليك؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١. الإبهام ٢. الأصابع ٣. راحة اليد.

س: اذكر فوائد حركات القرع أو التريبيت؟ (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

١. التقليل من التجاعيد العميقة في الوجه. ٢. تنعيم سطح البشرة. ٣. تعمل على زيادة تغذية الأنسجة الداخلية للجلد.

س: اختر حركة التدليك المناسبة لكل من الآتي: التقليل من التجاعيد العميقة في الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٢) القرع أو التريبيت

س: قارن بين حركتي (الاهتزاز والقرع)، وهما من حركات التدليك من حيث فوائد كل منهما؟ (وزارة، ٢٠١٢)

فوائد حركة القرع	فوائد حركة الاهتزاز
١. التقليل من التجاعيد العميقة في الوجه.	١. تصريف السوائل من الأنسجة.
٢. تنعيم سطح البشرة.	٢. إزالة الأوجاع من الوجه والجسم.
٣. تعمل على زيادة تغذية الأنسجة الداخلية للجلد.	٣. تقوية العضلات.

مكثف التجميل (جميع اسئلة الوزارة) عمر الضمور سلسلة التميز في الاقتصاد المنزلي

س: أعط امثلة على المستحضرات المستعملة لعملية تدليك البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- زيت اللوز ٢- زيت اللافندر ٣- بودة التالك

س: عدد طرق ازالة الزوان (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٩) ١- الطريقة اليدوية ٢- الطريقة الآلية.

س: عدد الأدوات والأجهزة المستعملة لإزالة الزوان؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٦)

١- الملعقة المفرغة(البنس) ٢- ملصقات الزوان ٣- جهاز الشفط الكهربائي ٤- جهاز البخار مع الأوزون

س: اذكر فوائد استعمال جهاز الشفط الكهربائي؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩)

١. تسهيل إزالة الزوان. ٢. تنشيط الدورة الدموية. ٣. تصريف اللمف، وتنظيم عملية الأيض. ٤. التدليك المتجانس للبشرة.

س: اذكر الأمور الواجب مراعاتها للعناية بجهاز البخار مع الأوزون؟ (وزارة، ٢٠١٣)

أمور واجب مراعاتها للعناية بجهاز البخار مع الأوزون	الأسباب/الطريقة/ الأسئلة لكل أمر من الأمور الواجب مراعاتها للعناية بجهاز البخار مع الأوزون
استخدام الماء المقطر او (اليسر)	س: علل: استخدام الماء المقطر او (اليسر) عند استعمال جهاز الأوزون؟ لأن الماء العسر يتسبب في تكلس الجهاز + ويتسبب في إتلافه.
تفقد مستوى الماء في الجهاز باستمرار	س: علل: تفقد مستوى الماء في جهاز البخار مع الأوزون باستمرار؟ (٢٠٢٠، ضع دائرة) حتى لا يحترق.
تنظيف الوعاء الزجاجي الخاص بالجهاز مرة في الأسبوع على الأقل	س ١: وضح طريقة تنظيف الوعاء الزجاجي الخاص بجهاز البخار مع الأوزون؟ مرة في الأسبوع على الأقل. بوضع كوب من الخل مع لتر ماء داخله لمدة (١٢) ساعة ويفرغ بعد ذلك س: علل: وضع منقوع البابونج أو أي أعشاب مهدئة ذات رائحة زكية في خزان الماء جهاز البخار مع الأوزون؟ لأن بعض الزبائن يشعرون بضيق من رائحة الأوزون التي تخرج مع البخار عند تشغيله.

س: فوائد جهاز البخار مع الأوزون والمستخدم لإزالة الزوان؟ (وزارة، ٢٠١٦)

١. ترطيب الطبقة القرنية مما يسهل نزعها. ٢. فتح المسامات مما يسهل تنظيفها.

٣. تنشيط الدورة الدموية. ٤. إدخال الأكسجين اللازم للخلايا مع الأوزون.

س: اذكر موانع استعمال كل من: جهاز البخار مع الأوزون؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩ ضع دائرة)

١. البشرة شديدة الجفاف او قليلة الرطوبة. ٢. البشرة المتهيجة والحساسة. ٣. البشرة ذات الشعيرات الدموية المتكسرة.

س: قارن بين (جهاز الشفط الكهربائي وجهاز البخار مع الأوزون) وهما من الأجهزة المستعملة لإزالة الزوان من حيث فوائد كل منهما؟ (٢٠١٧)

فوائد جهاز البخار مع الأوزون	فوائد جهاز الشفط الكهربائي
١. ترطيب الطبقة القرنية مما يسهل نزعها ٢. فتح المسامات مما يسهل تنظيفها. ٣. تنشيط الدورة الدموية. ٤. إدخال الأكسجين اللازم للخلايا مع الأوزون.	١. تسهيل إزالة الزوان. ٢. تصريف اللمف، وتنظيم عملية الأيض. ٣. تنشيط الدورة الدموية. ٤. التدليك المتجانس للبشرة.

س: سمّ نوعي مستحضرات العناية بالبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٢) ١- مستحضرات نهائية ٢- مستحضرات ليلية وكريمات المساج

س ٢: حدد المكوّنين الأساسيين لمستحضرات العناية بالبشرة؟ (وزارة، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

■ يتمّ تحضير مستحضرات العناية بالبشرة بمزج مكوّنين أساسيين، هما مستحلب (الزيت + الماء).

س: اذكر الأمور (الارشادات) الواجب مراعاتها عند استعمال مستحضرات التجميل؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. حفظ المستحضرات في أماكن ذات درجة حرارة معتدلة (١٥-٢٥)°س.

٢. اتباع تعليمات الشركة الصانعة في ما يتعلق بطريقة الاستعمال والمحاذير.

٣. التوقف عن استعمال المستحضر في حالة تهيج البشرة وتحسسها.

٤. الابتعاد عن المستحضرات التي تسبب زيادة فتح مسامات البشرة : (س: علل) حتى لا تتسبب في جفافها.

٥. استعمال العصي الخشبية ذات الاستعمال الواحد، لإخراج المستحضر من العبوة.

٦. إغلاق العبوة جيداً بعد كل استعمال.

س: سمّ الأشكال الثلاثة لأقطاب جهاز الذبذبات العالية والمستخدم في وضع مستحضرات العناية بالبشرة؟ (وزارة، ٢٠١٦)

حيث إنّ جهاز الذبذبات العالية يحتوي على أقطاب ذات أشكال مختلفة، منها:

أشكال الأقطاب لجهاز الذبذبات العالية	مناطق البشرة التي تُستخدم عليها أقطاب جهاز الذبذبات العالية
القطب على شكل (حذاء الحصان)	س: حدّد مناطق البشرة التي تُستخدم عليها أقطاب جهاز الذبذبات العالية ذات الشكل: حذاء الحصان؟ (وزارة، ٢٠١٣) يستعمل لمنطقة الرقبة.
قطب على شكل (الفطر)	- قطب على شكل (الفطر): ويستعمل لمنطقة الوجه. - وهو ذو حجمين: (١-كبير: للوجنتين) و (٢-صغير: لمنطقة الأنف). س: حدّد مناطق البشرة التي تُستخدم عليها أقطاب جهاز الذبذبات العالية ذات الشكل: الفطر (صغير الحجم)؟ (وزارة، ٢٠١٣) لمنطقة الأنف
القطب على شكل قضيب	س: حدّد مناطق البشرة التي تُستخدم عليها أقطاب جهاز الذبذبات العالية ذات الشكل: القضيب؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠٢١، ضع دائرة) يستعمل على المساحات الواسعة في الجسم مثل الظهر.

س: اذكر فوائد استعمال جهاز الذبذبات؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. تنشيط الدورة الدموية. ٢. تحسين عملية بناء الخلايا. ٣. القضاء على بعض الجراثيم.

٤. المساعدة على تنشيط عمل الغدد. ٥. تعزيز الحرارة في الأنسجة، مما يساعد على امتصاص الكريمات.

س: كيف يعمل جهاز الذبذبات العالية في زيادة امتصاص الكريم المغذي؟ من خلال : تعزيز الحرارة في الأنسجة + مما يساعد على امتصاص الكريمات

س: اذكر موانع (محاذير) استعمال جهاز الذبذبات العالية؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- أثناء الحمل. ٢- الذين يعانون اضطراباً في نبض القلب ٣- الذين يستعملون منظّات ضربات القلب.

كما يجب الانتباه إلى عدم استعمال أيّ موادّ تحتوي على الكحول في أثناء المعالجة.

س ١: قارن بين تأثيرات كلّ من قطبي الجهاز الأيوني (السالب والموجب) على البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥)

س ٢: قارن بين القطب الموجب (+H) والقطب السالب (-OH) في الجهاز الأيوني المستعمل في وضع المستحضرات على البشرة من حيث التأثيرات والاستعمالات، وذلك بعد نقل الجدول كاملاً إلى دفتر إجابتك؟ (٢٠١٣) س ٣: اذكر استخدامات القطب الموجب في الجهاز الأيوني؟ (وزارة، ٢٠١٩)

نوع القطب	التأثيرات	الاستخدامات
الموجب (+H)	١. يهدئ الأعصاب ٢. يقلل تدفق الدم في الأدمة. ٣. يقوي الأنسجة.	١. إدخال مادّة حمضية للبشرة. ٢. منع الالتهاب بعد علاج الزوان. ٣. إغلاق المسامات بعد تنظيفها. ٤. تقليل احمرار البشرة.
السالب (-OH)	١. ينشط الأعصاب. ٢. يزيد تدفق الدم في الأدمة. ٢. يطري الأنسجة.	١. إدخال مادّة قاعدية للبشرة. ٢. تنشيط الدورة الدموية.

س: اذكر موانع (محاذير) استعمال الجهاز الأيوني؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٩) يحظر استعمال الجهاز الأيوني في حالة وجود:

١- أمراض جلدية ٢- أمراض القلب ٣- جود أجهزة معدنية لتقويم الأسنان.

س: استنتج ميزات للقناع الجيد (مواصفات)؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٩)

١. سهولة وضعها على البشرة وإزالتها.

٢. إحداث شعور بالانتعاش والنظافة فور إزالتها عن البشرة.

٣. خلوّها من المواد السامة والضارة للبشرة.

س: اذكر المواد الأساسية التي تدخل في تركيب الأئعة الصناعية؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- الجليسرول ٢- أكسيد الخارصين ٣- المغنيسيوم ٤- تراب القصار ٥- الكبريت ٦- الكالامين ٧- الكولاجين

س: أعط فائدة واحدة لكل من المواد الأساسية الآتية والتي تدخل في تركيب الأئقنة الصناعية التي توضع على البشرة: الجليسرين ؟ (٢٠٢٠) مطر للجلد.

س: أعط فائدة واحدة لكل من المواد الأساسية الآتية والتي تدخل في تركيب الأئقنة الصناعية التي توضع على البشرة: المغنيسيوم؟ (٢٠١٨) قابض للبشرة + ومنشط لها.

س: أعط فائدة واحدة لكل من المواد الأساسية الآتية والتي تدخل في تركيب الأئقنة الصناعية التي توضع على البشرة: الكولاجين؟ (وزارة، ٢٠١٩) يساعد على غلق المسامات + وشد البشرة.

س: اذكر الأمور التي يجب مراعاتها عند وضع القناع على البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٨)

١. استعمال القناع المناسب لنوعية كل بشرة: (س: علل) تجنباً لآثار الجانبية التي تحدث.

٢. تنظيف البشرة جيداً قبل وضع القناع.

٣. وضع كريم مناسب لنوعية البشرة قبل وضع القناع وبعده.

٤. عدم وضع القناع بالقرب من العينين وفتحة الفم.

٥. التأكد من درجة حرارة الأئقنة التي تسخن قبل وضعها على البشرة: (س: علل) تجنباً للحرق.

س: أعط أمثلة على الأئقنة الصناعية التي يدخل في تركيبها الكاولين؟ (وزارة، ٢٠١٢) ١- الطيني ٢- البودرة

س: اذكر ثلاثة من أسباب زيادة نمو الشعر عند المرأة؟ (وزارة، ٢٠١٦)

١. الوراثة: حيث تلعب الوراثة دوراً كبيراً في ظهور الشعر وخاصة في فترة المراهقة.

٢. البيئة: تعدّ الأسباب البيئية أحد مسببات نمو الشعر الزائد، فنلاحظ نمو الشعر في فصل الصيف أكثر من فصل الشتاء.

٣. علاجية: عند استعمال أدوية معينة لعلاج مرض ما، مثل: الكورتيزون الذي يعمل على زيادة نمو الشعر في الجسم، وهناك حالات مرضية تسبب هذه الحالة.

س: سمّ (اذكر) الطرائق (الطرق) المؤقتة لنزع الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٩)

١- إزالة الشعر عن مستوى سطح الجلد باستعمال (الشفرة) ٢- الكريمات الكيميائية الجاهزة ٣- المزيل السكري

٤- المزيل العسلي ٥- المزيل الشمعي ٦- الخيط ٧- الملقط ٨- آلة الشعر الزنبركية الكهربائية

س: اذكر خصائص (صفات) المزيل الكريمي الجيد للشعر؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٧، ٢٠٢٠، ضع دائرة)

١- سهل التوزيع على الجلد. ٢- يزيل الشعر بأسرع ما يمكن. ٣- سهل التنظيف عن الجلد.

٤- لا يتحسّس الجلد عند استعماله. ٥- رائحته مقبولة.

س: أعط أمثلة على طرائق نزع الشعر الدائم؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٩، ٢٠٢٠ ضع دائرة) ١- الإبرة الكهربائية ٢- أشعة الليزر

س: اذكر أشكال مبطنات نمو الشعر؟ (وزارة، ٢٠١٩)

أما على شكل: ١- أمبولات ٢- سائل ٣- مادة هلامية ٤- كريم.



المعلم: عمر ضمور

الوحدة الرابعة تزيين الوجه (المكياج)

اسئلة ضع دائرة

- س: يُراعى استعمال اللون لامعة من ظل العيون والبودرة في تزيين الأفراح والمناسبات: صح (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح خطأ)
- س: يزيد الماء في ثبات مواد التزيين المسرحي على البشرة: صح. (وزارة، ٢٠١٩، صح خطأ)
- س: من أهم خصائص مكياج المسارح: قدرة المكياج على تغيير ملامح المُمثل. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)
- س: نمط التزيين المستخدم لتزيين وجوه الأطفال هو النمط.....: التنكري. (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، أكمل الفراغ)
- س: من الادوات المستعملة لوضع احمر الشفاه.....: فرشاة احمر الشفاه. (وزارة، ٢٠١٨، أكمل الفراغ)
- س: من وظائف الكاولين وهو احد مكونات البودرة: تزويد البشرة بالرطوبة اللازمة. (وزارة، ٢٠١٣، ضع دائرة)
- س: المادة المسؤولة عن امتصاص الأشعة فوق البنفسجية والتي تدخل في تركيب البودرة هي: الخارصين. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: أحد مكونات بودرة التزيين الذي يعمل على امتصاص الدهون من البشرة وترطيبها: الكاولين. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: يُعد اللانولين أساس في تركيب مستحضرات تزيين الوجه: صح. (وزارة، ٢٠١٣، صح خطأ)
- س: تدخل زبدة الكاكاو في تركيب احمر الشفاه لإعطائه اللمعة والصلابة: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح خطأ)
- س: يدخل شمع الكارنوبيا في صناعة احمر الشفاه ليعمل على: إعطاء اللمعة والصلابة (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: المرحلة الثانية من مراحل تزيين الوجه هي: تحليل خطوط الوجه. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: عند رغبة الزبون في تزيين الوجه وتسريح الشعر معاً فيجب البدء بـ: تجفيف الشعر. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: تساعد البودرة وأحمر الخدود وكريم الأساس على تقريب شكل الوجه إلى الشكل المثالي وهو: البيضوي. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: الخط الرئيس في المكياج والذي يتم به تحديد مناطق الوجه المختلفة هو خط: الحاجبين. (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ضع دائرة)
- س: (خط الوجنتين + العينين) هو الخط الرئيس في المكياج والذي يتم به تحديد مناطق الوجه المختلفة: خطأ (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩، صح خطأ)
- س: شكل الوجه المربع هو الشكل الأقرب للشكل المثالي: خطأ. (وزارة، ٢٠١٩، صح خطأ)
- س: يُستعمل كريم الأساس في عمليتي التفتيح والتظليل للبشرة وذلك لتقريب شكل الوجه إلى...: الشكل البيضوي المثالي. (٢٠١٣، اكمل الفراغ)
- س: الحالة التي يتم فيها التظليل وليس التفتيح: الأنف العريض. (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)
- س: تستعمل البودرة العادية للبشرة الجافة والبودرة المتراسة للبشرة الدهنية: خطأ. (وزارة، ٢٠١٣، صح خطأ)
- س: يمكن وضع أي لون من ألوان الظلال ما عدا اللون الأزرق عند تزيين العينان: الزرقاوان. (وزارة، ٢٠١٩، ضع دائرة)
- س: يُستخدم قلم التخطيط في تكبير الشفاه العليا والسفلى، وهي إحدى طرائق تزيين الشفاه: الرقيقة. (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠٢١)
- س: يتم تصغير الشفتين العليا والسفلى بكريم الأساس والاتجاه إلى اللون الغامق في أشكال الشفاه: الكبيرة والممتلئة. (وزارة، ٢٠٢١)

اسئلة عرف:

س: عرف: مستحضرات الأساس؟ (وزارة، ٢٠١٣)

لا توجد مادة في تزيين الوجه أكثر أهمية من مستحضرات الأساس التي (تعطي اللون المناسب للبشرة + وتخفي عيوبها + وتحميها من المؤثرات الخارجية، كالجفاف والرياح)، لذا، فإن اختيار اللون المناسب من مستحضرات الأساس عملية مهمة في التزيين.

س: عرف: المبدأ الأساسي في استعمال ظل العين؟ (وزارة، ٢٠١٢)

يبدأ تزيين العينين بوضع الظل، والمبدأ الأساسي في استعمال ظل العين هو اختيار التضاد للون العين الأصلي (ارجع لدائرة الألوان كما تعلمت سابقاً).

اسئلة فسر

س: علل: يُراعى عند التزيين لحفلات المساء والسهرة والأفراح استعمال كريم الأساس او كريمات التمويه وبودرة ضد الماء؟ (وزارة، ٢٠١٢)

منعاً لتعرق الوجه.

س علل: يزيد الماء في ثبات مواد التزيين المسرحي على البشرة؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

لأنه يحول البودرة إلى معجون ثابت على البشرة.

س: علل: يُراعى وضع الثوب الواقي حول رقبة الزبون عند القيام بعملية تزيين الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٥) لحماية الملابس من الاتساخ.

س: علل: يُفضل استعمال الفرشاة الخاصة لوضع احمر الشفاه حتى عند توافره بشكل إصبع أو كريم؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٥)

١. لمنع نقل العدوى من فم إلى آخر. ٢. ولمزج أكثر من لون من أحمر الشفاه معاً عند الاستعمال، للحصول على لون متجانس واحد.

س: علل: يجب العناية التامة بالأدوات المستعملة لتزيين الوجه وعدم تلوثها؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩) لتلافي العدوى.

س علل: قدرة البودرة على الامتصاص والتماسك؟ (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧)

وجود موادّ تعمل على زيادة التصاق البودرة بالجلد، مثل: ثاني أكسيد التيتانيوم، أكسيد الخارصين، أكسيد المغنيسيوم، والكاولين

س: علل: تتراوح فاعلية أصباغ أحمر الشفاه ما بين مؤقتة وشبه دائمة واختيار الوسط بينهما هو الأفضل؟ (وزارة، ٢٠١٤)

لأن شبه الدائمة تسبب زيادة جفاف الشفاه.

س: علل: يتم اختيار مستحضرات التجميل التي تنسجم مع لون الجلد الطبيعي؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤)

لتظهر ملامح الوجه + وتخفى بعضها.

س: علل: يعدّ التنظيف السطحي للبشرة خطوة أساسية في المكياج تتطلب عناية خاصة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

إذ يعتمد نجاح الخطوات التي تليها على إتقان القيام بها.

س٢: علل: يجب عدم إزالة شعر الحاجبين بشكل عشوائي؟ (وزارة، ٢٠١٣) يعدّ خطّ الحاجبين الخط الرئيس في المكياج

س٣: علل: يُعد خط الحاجبين الخط الرئيس في المكياج؟ (وزارة، ٢٠١٤) - ويتمّ به تحديد مناطق الوجه المختلفة

س: علل: يُفضّل استعمال البودرة العادية للبشرة الدهنية والبودرة المتراسة للبشرة الجافة؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤)

لزيادة المادّة اللاصقة فيها + وارتفاع رطوبتها.

س: علل: يُفضل وضع لمسة الظلال الأولى في منتصف الجفن ثم تمريرها إلى الخارج وبعد ذلك إلى الحافة الداخلية؟ (وزارة، ٢٠١٤)

١. لأن الظلال ستكون قليلة على الفرشاة. ٢. ممّا يساعد على تفادي الخطأ الشائع في وضع الكثير من الظلال في الزاوية الداخلية للعين.

س: علل: توضع الظلال على العينين الدائريتين على نهايتهما أكثر من بدايتهما؟ (وزارة، ٢٠١٤) - لتقليل ارتفاع القسم الأعلى من الوجه

اسئلة (اذكر ، وضع، الجداول)

س: اذكر (الانجازات، التطورات، التحسينات) التي ادخلها اليونانيون في المكياج؟ (وزارة، ٢٠٢١، ضع دائرة)

■ أدخل اليونانيون تحسينات في نوعية كحل العين. واستعملوا أحمر الخدود والشفاه المستخرج من أصباغ نباتية أو معدنية.

س: اقترح أربعة من الأمور التي يتم من خلالها تحديد الألوان المناسبة والمستعملة في تزيين الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- الشخصية ٢- العمر ٣- المناسبة ٤- لون الملابس ٥- لون العيون والشعر ٦- مراعي العادات والتقاليد.

س: اذكر أنماط تزيين الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١- التزيين اليومي للوجه (العادي) ٢- تزيين الأفراح والمناسبات ٣- التزيين السينمائي والمسرحي ٤- التزيين التتكري

س: اذكر خصائص التزيين السينمائي والمسرحي (مكياج المسارح)؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة)

١. وجود كريم الأساس بحالة صلابة:

٢. قدرة البودرة على امتصاص إفرازات الوجه من دهن وعرق، وكذلك امتصاص الضوء:

٣. قدرة المكياج على تغيير ملامح الممثل إذا تطلّب دوره ذلك:

٤. استعمال كمية أكبر من كريم الأساس والبودرة من تلك المستعملة في المكياج العادي.

٥. استعمال الالوان الفاتحة، والتركيز على لون الاساس الرمادي:

٦. استعمال كريم التموه أساسي في التزيين المسرحي أو لإخفاء العيوب:

٧. يزيد الماء في ثبات موادّ التزيين المسرحي على البشرة:

س: اذكر اثنين من التجهيزات المستعملة لتزيين الوجه؟ (وزارة، ٢٠١٩) مكان تزيين الوجه + الأدوات المستعملة لتزيين الوجه

١- الثوب الواقي لحماية ملابس الزبون ٢- غطاء الرأس ٣- ثوب المزين ٤- طاولة خاصة بمستحضرات التزيين

٥- كرسي المزين ٦- كرسي الزبون

س: أعط أمثلة على أشكال مستحضرات الأساس؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨)

(١- الكريم ٢- السائل ٣- المعجون ٤- القلم ٥- مستحضرات التمويه)

س١: أذكر ألوان مستحضرات التمويه؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٨) س٢: ألوان مستحضرات التمويه (خافي العيوب)، حدد ما يخفيه كل لون من

الالوان المذكورة في الجدول من عيوب: (وزارة، ٢٠١٤)

ألوان مستحضرات التمويه	ما يخفيه اللون من عيوب
١ البيج	لتغطية البقع (الكلف، والنمش، وآثار الحبوب، والاسوداد حول العين).
٢ الأصفر	لتغطية السواد الشديد تحت العين. س: اللون الأصفر من ألوان مستحضرات التمويه (خافي العيوب) يُستخدم لـ: تغطية السواد الشديد تحت العينين. (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة)
٣ البرتقالي أو المشمشي	لتغطية الكدمات الزرقاء أو الحروق.
٤ الأخضر	لتغطية الاحمرار وحروق الشمس. س: يستعمل كريم التمويه (خافي العيوب) ذو اللون الأخضر لتغطية: الاحمرار وحروق الشمس (وزارة، ٢٠١٢، ضع دائرة)
٥ البني	لتصغير عيوب الوجه + او إخفائها

س: حدد لون مستحضر التمويه (خافي العيوب) والمستخدم في كل حالة من الحالات الآتية: (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

١- تغطية الكلف والنمش: البيج ٢- تغطية الاحمرار وحروق الشمس: الأخضر

٣- تغطية السواد الشديد تحت العينين: الأصفر ٤- تصغير عيوب الوجه أو إخفائها: البني

س١: عرف: البودرة؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٩) س٢: علل: تُستعمل البودرة بعد وضع مستحضر الأساس على الوجه أو مباشرة دون وضع كريم

الأساس؟ (وزارة، ٢٠١٣) س٣: اذكر فوائد استخدام البودرة؟ (وزارة، ٢٠١٩)

▪ دقائق متناهية الصغر، تستعمل إما بعد وضع مستحضر الأساس على الوجه، او مباشرة دون وضع كريم الأساس:

١- لتغطية العيوب الصغيرة ٢- والتقليل من اللمعة الزائدة الناتجة من إفرازات الغدد الدهنية والعرقية + نعومة الملمس.

س: اذكر ثلاثة من أشكال البودرة؟ (وزارة، ٢٠١٩)

١- العادية أو السائبة ٢- البودرة المتراسة ٣- أحمر الخدود

س: اذكر مستحضرات تحديد العيون؟ (وزارة، ٢٠١٢، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢١، ضع دائرة)

١- الكحل ٢- سائل تخطيط العيون ٣- سائل الرموش (المسكارا)

س: اذكر أشكال مستحضرات تزيين الشفاه؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- أحمر الشفاه ٢- أقلام تحديد الشفاه ٣- ملمع الشفاه

س: تتبع مراحل تزيين الوجه؟

١- التنظيف السطحي للبشرة ٢- تحليل خطوط الوجه ٣- تزيين الوجه وأجزائه

س: حدد الإجراء المناسب عند رغبة الزبون في تزيين الوجه وتسريح الشعر معاً؟

١- فيجب البدء بتجفيف الشعر أولاً دون تسريحه ٢- ثم يوضع المكياج كاملاً ٣- وأخيراً يتم تسريح الشعر.

س: اذكر خصائص كريم الأساس المثبت للمكياج؟ (وزارة، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

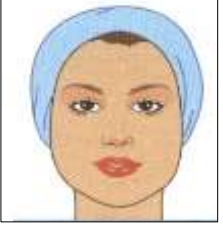
١. منع تسرب المكياج إلى داخل البشرة.

٢. تثبيته على الوجه دون أن يتشقق المكياج أو يبهت لونه.

٣. تسهيل توزيع كريم الأساس على البشرة بالتساوي.

س: أمعن النظر في أشكال الوجوه (١، ٢، ٣، ٤) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (وزارة، ٢٠١٤)

س ١: سمّ أشكال الوجوه في الأشكال (١، ٢، ٣، ٤)؟ (وزارة، ٢٠١٩) س ٢: حدد الشكل المثالي؟

			
الوجه المربع (١)	الوجه الدائري (٢)	الوجه المستطيل (٣)	الوجه الكمثري (٤)

س: حدد العملية (تفتيح أم تظليل) التي تتم على كلّ جزء من أجزاء الوجه الآتية: (وزارة، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ضع دائرة)

- ١- الأنف العريض: تظليل ٢- الجفون الغائرة: تفتيح ٣- الذقن الصغيرة: تفتيح ٤- الرقبة الرفيعة: تفتيح ٥- الجفون السمكة العريضة: تفتيح ٦- الذقن والوجه الطويل: تظليل ٧- العيون واللون الأسود في أسفلها: تفتيح ٨- الأنف الصغير: تفتيح ٩- الوجه العريض من الأسفل: تظليل ١٠- الجبهة العريضة: تظليل ١١- الذقن العريضة وذات الثنيات: تظليل ١٢- الرقبة الرفيعة: تفتيح
- س: انظر الصندوق أدناه والذي يتضمن بعض أجزاء الوجه:

- الأنف الصغير - الجفون السمكة العريضة - الذقن والوجه الطويل - الوجه الطويل النحيف - الجبهة العريضة - الذقن الصغير

مما سبق صنف محتويات الصندوق إلى: مناطق تظليل ومناطق التفتيح (وزارة، ٢٠١٤)

- ١- مناطق تظليل: الجفون السمكة العريضة + الذقن والوجه الطويل + الجبهة العريضة
 - ٢- مناطق التفتيح: الأنف الصغير + الوجه الطويل النحيف + الذقن الصغير
- س: حضرت زبونة إلى صالون التجميل لتزيين وجهها، علماً بأنها ذات عيني خضراوين ورقبة رفيعة وذقن صغير وأنف عريض وجفون سمكة وعريضة، مما سبق حدّد لهذه السيدة: (وزارة، ٢٠١٥، ٢٠١٧)

- ١- مناطق التظليل التي يوضع عليها كريم الأساس: (الأنف العريض + الجفون السمكة العريضة)
 - ٢- مناطق التفتيح التي يوضع عليها كريم الأساس: (الرقبة الرفيعة + الذقن الصغير)
 - ٣- لون الظلال المناسب للون عينيها: (اللون البنفسجي + أو التركوازي)
- س: عدد أربعة من أشكال الوجوه؟ (وزارة، ٢٠١٧)

- ١- البيضوي ٢- الاجاصي ٣- المستطيل ٤- المربع ٥- القلب ٦- الدائري ٧- المعيني
- يمكن وضع أي لون بما في ذلك اللون الرمادي والبرتقالي: العينان البنيتان.
- س: سمّ لون العينين في كل مما يأتي: (وزارة، ٢٠١٤)

يعد لون العينين الوحيد الذي يمكن وضع ظل أزرق اللون وبشكل خفيف: العينان السوداوان.

س: سمّ لون العينين في كل مما يأتي: (وزارة، ٢٠١٤) يمكن وضع اللون الماروني (البنّي) الممتزج باللون القرمزي: العينان الرصاصيتان

س: حدد الطريقة الصحيحة لوضع المكياج في كل مما يأتي: الظلال على العينين المتقاربتين؟ (وزارة، ٢٠١٤)

توضع الظلال في منطقة نهاية الجفن + مع إبعاد بداية الحاجبين عن بعضهما.

س: سمّ شكل العينين أو الجفون عند وضع الظلال في المناطق الآتية: في منطقة نهاية الجفن مع إبعاد بداية الحاجبين عن بعضهما؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٦، ٢٠١٩)

العينان المتقاربتان

س: حدد الطريقة الصحيحة لوضع المكياج في كل مما يأتي: الظلال على الجفون المتهدلة؟ (وزارة، ٢٠١٤)

فتوضع الظلال فوقها وقريباً من العين وبشكل متجانس وخفيف

س: سمّ شكل العينين أو الجفون عند وضع الظلال في المناطق الآتية: فوق الجفون وقريباً من العين وبشكل متجانس وخفيف؟ (وزارة، ٢٠١٦) الجفون المتهذلة

س: سمّ شكل العينين أو الجفون عند وضع الظلال في المناطق الآتية: في منطقة نهاية العينين ويكون أكثر من بدايتهما؟ (وزارة، ٢٠١٩) العينان الدائريتان

س: اذكر الحالات التي تُستعمل لها الرموش الصناعية؟ (وزارة، ٢٠١٣)

١- قلة عدد الرموش الأصلية ٢- أو قصرها.

س: سمّ أشكال الرموش الصناعية؟ (وزارة، ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. تتوافر الرموش الصناعية على شكل رموش مفردة

٢. أو على شكل رموش متصلة ببعضها بشكل أفقي مقوس، كما في الشكل (٤-٣١).

س: أعط أمثلة على الأدوات المستعملة في وضع الرموش الصناعية؟ (وزارة، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١- ملقط خاص لمسكها ٢- صمغ خاص لتثبيتها على الجفون

٣- محلول خاص لازالتها ٤- سائل لتنظيف العين.

س: اذكر أشكال الشفاه؟ (وزارة، ٢٠١٧)

١- شفة سفلية رقيقة ٢- شفة علوية رقيقة ٣- شفاة رقيقة ٤- شفاة صغيرة ٥- فم متهذّل الزوايا

٦- شفاة كبيرة وممتلئة ٧- شفاة بيضوية ٨- شفاة حادة الزوايا ٩- شفاة غير متماثلة

س: وضح كيف تخفي عيوب الشفاه بقلم التخطيط في كل حالة من الحالات الآتية (لكل شكل من أشكال الشفاه التالية): (وزارة، ٢٠١٨، ٢٠١٩)

١. الكبيرة الممتلئة: تصغير الشفتين العليا والسفلى بكريم الأساس والاتجاه إلى اللون الغامق

٢. غير المتماثلة: تعديل الجزء المائل من الشفتين بقلم التخطيط

٣. حادة الزوايا: تعريض زوايا الشفاه بقلم التخطيط

٤. البيضوية: تعديل الزوايا ومدّها بقلم التخطيط

٥. شفاة صغيرة: تكبير الشفتين العليا والسفلى من الجانبين بقلم التخطيط

٦. العلوية الرقيقة: تكبير الشفة العليا بقلم التخطيط

٧. شفة سفلية رقيقة: تكبير الشفة السفلى بقلم التخطيط

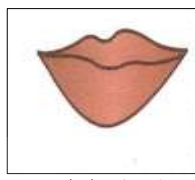
٨. شفاة رقيقة: تكبير الشفتين العليا والسفلى بقلم التخطيط

٩. فم متهذّل الزوايا: تعديل المتهذلة ورفعها بقلم التخطيط

س: انظر الشكلين ادناه (١، ٢) اللذين يُمثّلان أجزاء من الوجه (الشفاه والأنف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



الشكل (٢)



الشكل (١)

س ١: حدد العيب في الشكلين (١، ٢)؟ (وزارة، ٢٠١٢)

■ الشكل (١): الشفاة غير متماثلة.

■ الشكل (٢): الأنف المعوج

س ٢: قدم نصيحة تجميلية لإخفاء العيب في كل منهما؟

■ الشكل (١): تعديل الجزء المائل من الشفتين بقلم التخطيط.

■ الشكل (٢): تظليل الجزء المعوج من الأنف.